

DIE REFERENTEN / PANOS SOUTH ASIA

Kurzporträts der eingeladenen Referentinnen und Referenten aus
Nordostindien und Informationen über die Organisation Panos South Asia

KAZU AHMED

M.A. in Anthropology of Development an der School of Oriental and African Studies, London. Derzeit stellvertretender Programm-Manager von Panos North East in Guwahati (Assam). Foto- und Filmjournalist mit Schwerpunkt in den Bereichen Umwelt, Konflikt und Management von natürlichen Ressourcen.

TEMSULA AO

Schriftstellerin und Professorin für Englisch an der North Eastern Hill University in Shillong (Meghalaya). Experte für die mündlich überlieferte Geschichte und Tradition der Naga. Gilt als eine der bedeutendsten Autorinnen Nordostindiens (u.a. «*These Hills Called Home*»).

YIRMIYAN ARTHUR

Mitarbeiterin der Nachrichtenagentur *Associated Press*. Erhielt mehrfach Auszeichnungen für ihre Arbeit als Video-Journalistin. Beschäftigt sich schwergewichtig mit der politischen Situation in Nagaland.

IRIS YINGSING CHUBA

Künstlerin und Lehrerin für Geschichte am Sao Chang College in Tuensang (Nagaland). Ihre Bilder wurden in verschiedenen Ausstellungen in Nagaland und Indien gezeigt.

ARUP JYOTI DAS

M.A. in Ökonomie. Derzeit Projekt-Koordinator von Panos South Asia, daneben für verschiedene Zeitungen und Filmzeitschriften in Guwahati (Assam) tätig. Publikationen über politische Bewegungen in Nordostindien, soziale Gerechtigkeit und die Filmszene von Assam.

AKÜM LONGCHARI

Studium in Delhi und Harrisonburg (USA). Herausgeber des «*Morung Express*» (wichtigste englischsprachige Tageszeitung in Nagaland). Geschäftsführer der Stiftung «*Morung For Indigenous Affairs and Just Peace*». Mitglied des «*Forum for Naga Reconciliation*». Dissertation zum Thema «*Self-Determination as a Resource of Conflict Transformation*».

LANUSASHI LONGKUMER

Professor für Geographie an der Nagaland University in Mokokchung. Publikationen über Ressourcennutzung und Biodiversität in Nagaland. Derzeit untersucht er die Bedeutung von mündlichen Augenzeugenberichten als analytisches Instrument für die wissenschaftliche Forschung und als Mittel für den politischen Dialog in Nordostindien.

ATE KEVICHUSA

Regisseurin und Filmproduzentin. Arbeitet für verschiedene Medien und Fernsehkanäle (u.a. Channel V, CNN IBN und FremantleMedia).

PANOS SOUTH ASIA

Panos ist eine 1986 in Grossbritannien gegründete Nichtregierungsorganisation, die auf den effizienten Einsatz von Informationen hinarbeitet, um die öffentliche Debatte sowie Pluralismus und Demokratie zu fördern. Global und innerhalb einzelner Länder arbeitet Panos mit Medien und anderen Informationsakteuren zusammen. Das Ziel besteht darin, Entwicklungsländern die Möglichkeit zu geben, auf der Grundlage einer öffentlichen, auf soliden Informationen beruhenden Debatte ihre eigene Entwicklungsagenda zu formulieren und zu kommunizieren. Dabei soll der Stimme der Armen und Randständigen mehr Gehör verschafft werden. Seit 1996 besitzt Panos ein Netz mit regionalen Büros und unabhängigen Schwestergesellschaften im Süden.

– Panos South Asia verfügt über ein Netzwerk von rund 4000 Medienschaffenden in Pakistan, Indien, Nepal, Sri Lanka und Bangladesh. Weitere Informationen unter www.panossouthasia.org.