

# KONFLIKT- HERD NORDOST- INDIEN

Veranstaltungsreihe im Museum der Kulturen  
mit Filmvorführungen, Diskussionsrunden  
und einer literarischen Lesung

**31.01. & 01.02.09**

Samstag & Sonntag

Der Guerillakrieg zwischen sezeptionistischen Untergrundbewegungen im Nordosten Indiens dauert seit mehr als einem halben Jahrhundert an und hat dabei mehr Opfer gefordert als der Kaschmir-Konflikt. Seit einigen Jahren ist ein fragiler Waffenstillstand zwischen den zwei grössten Naga-Untergrundgruppen und der indischen Zentralregierung in Kraft, der einen zaghaften Friedensprozess in Gang gesetzt hat. Auf Einladung des Museums der Kulturen und mit finanzieller Unterstützung durch die Nichtregierungsorganisation Panos South Asia berichtet an diesem Wochenende eine Gruppe von Journalistinnen, Wissenschaftlern und Künstlerinnen aus Nordostindien über Schwierigkeiten und Perspektiven bei der Überwindung des ältesten Kleinkriegs auf dem indischen Subkontinent. Darüber hinaus beleuchten die Beiträge das, was in den Medienberichten im Schatten der Schlagzeilen über den Konflikt verschwindet: Den Alltag einer Gesellschaft zwischen Tradition und Moderne und die Suche der Naga nach einer gemeinsamen Identität.

Alle Veranstaltungen in englischer Sprache. →  
Programmübersicht: siehe Rückseite

# PROGRAMMÜBERSICHT

## SAMSTAG / 31.01.09 / 15:30–18:00 h

15:30 h

### PHALEE

Kurzfilm von Yirmiyan Arthur, Manipur/Nagaland/New Delhi 2007

*Nestled in a quiet hamlet of the Patkai mountain range, «Phalee» typifies any Naga village - the realities of memory and modern Naga history - where women endure life and interpret survival in the background of the oldest armed-conflict in South Asia.*

16:00 h

### FOOTBALL AND RECONCILIATION

Kurzfilm von Kazu Ahmed, Nagaland/Assam 2008

*A film about a historic event, held in Nagaland in November 2008: In their continuous strive to bring reconciliation, peace and unity and to stop fratricide among all Naga underground factions, the Forum for Naga Reconciliation (FNR) organised a Naga Reconciliation Football Match.*

Anschliessend Diskussion mit den anwesenden Filmemachern

16:45 h Pause

17:00 h

### LABURNUM FOR MY HEAD & POEMS

Lesung von Prof. Dr. Temsula Ao, North Eastern Hill University, Shillong

*The author will read two stories from her forthcoming book «Laburnum for my Head» as well as poems on Naga identity and culture from work that has already been published.*

Anschliessend Diskussion mit der Autorin

# SONNTAG / 01.02.09 / 15:00–16:30 h

15:00 h

### ASHES OF OUR LAND

Film von Ate Kevichusa, Nagaland 2008

*A film about how five decades of conflict led to the emergence of an unpredictable future. By portraying Naga artist Yingsing Chuba the film also explores the prospect of art encapsulating these changes and articulating hope for a future where dreams of justice are not overshadowed by the harshness of reality.*

Anschliessend Diskussion mit der Filmemacherin und der im Film porträtierten Künstlerin (beide sind anwesend)

Die Veranstaltungsreihe zum Thema «Konfliktherd Nordostindien» wird vom 2. bis 7. Februar 2009 im Völkerkundemuseum der Universität Zürich fortgesetzt. Programm unter: [www.musethno.uzh.ch](http://www.musethno.uzh.ch)



(→Museum der Kulturen. Basel.)

Eingang: Augustinergasse 8 / 4051 Basel / T +41 (0)61 266 56 00  
[www.mkb.ch](http://www.mkb.ch) / Dienstag–Sonntag: 10:00–17:00 h