

Spirituels et beaux

L'exposition de Noël du Museum der Kulturen Basel montre quelles méthodes et accessoires aident à la recherche spirituelle et à méditer chez soi.

Plongée dans la prière, Marie accueille les visiteuses et visiteurs dans l'exposition « Spirituels et beaux – objets de culte et de méditation ». Si on la regarde, on se voit reflété dans la peinture sous verre.

Cette première œuvre ouvre aux visiteuses et visiteurs une nouvelle dimension de perception. Ils sont invités à entreprendre un voyage spirituel et sensoriel. À cet effet sont exposés des objets, certains simples et pratiques, d'autres hautement élaborés, appartenant à la collection du musée.

Ils montrent au cours de plusieurs stations comment, à notre époque chaotique et exigeante, les gens cherchent un accès spirituel ou à méditer chez eux, en contemplant des objets, en les touchant, les utilisant ou en les percevant de tous leurs sens.

Les images pieuses, les crucifix et les « bouteilles de la Passion » remplies de représentations religieuses en papier sont un plaisir pour les yeux. Les motifs géométriques des images destinées à la méditation exigent une grande concentration. Le contact visuel est indispensable avec les représentations de divinités. Les statues de Bouddha émettent une énergie spirituelle quand on les regarde ou les touche.

L'aspect corporel est important, même lorsque la pratique spirituelle vise à s'en détacher. Outre le toucher, la posture et le mouvement jouent aussi un grand rôle. Les tapis de prière, les phylactères et les bâtons de pèlerins en témoignent. L'ingestion de certaines substances procure des expériences particulières : une image peinte par un chamane en donne un aperçu.

Des niches pour les autels domestiques

Des moulins à prière, des chapelets ou un compteur électronique de mantras indiquent que la répétition rythmique favorise la concentration. La lumière, la fumée, et les senteurs sont essentielles dans de nombreux rituels tout comme dans l'exposition. Les encensoirs, les lampes à huile et les bougies créent l'ambiance adéquate.

Les autels domestiques et les offrandes – comme des amulettes, des emballages de savonnettes ou des sucreries – sont souvent disposés dans un coin particulier ou dans une niche. En dehors de chez soi, des applications du téléphone portable rendent possible la recherche spirituelle.

Un itinéraire interactif dans l'exposition incite les visiteuses et visiteurs à en faire des essais. Ils apprennent des positions pour les mains, peuvent se détendre en écoutant de la musique spirituelle, enveloppés de parfums spéciaux. En outre, un « parcours de Noël » invite à réfléchir à sa propre spiritualité via les traditions personnelles – leur des bougies, décorations, crèches, sapin de Noël, retrouvailles familiales.

L'exposition dure du 21 novembre 2025 au 11 janvier 2026. Des photos sont disponibles sur notre [site web](#).