

SOLEIL, LUNE ET ÉTOILES

18 août 2017 – 20 janvier 2019

De nombreuses cultures intègrent le Soleil, la Lune et les étoiles dans leur conception du monde. L'exposition au Museum der Kulturen Basel met en lumière le rôle que les hommes attribuent aux astres sur la Terre.

Au début de l'exposition, une fusée catapulte les visiteuses et visiteurs non pas dans l'univers, comme on aurait pu le penser, mais sur la Terre. C'est un changement de perspective qui est visé : Alexander Brust, curateur de l'exposition, souhaite mettre en avant les pratiques culturelles que différentes cultures du monde ont développées autour des astres. Certains objets de nos collections – dont des œuvres exceptionnelles – reviennent ainsi au premier plan.

Depuis toujours, l'être humain observe et représente le Soleil, la Lune et les étoiles. La deuxième salle en expose des exemples éclairants, présentés d'un point de vue ethnologique : ils sont suspendus à des fragments de rayons blancs qui confèrent à l'exposition une touche extraterrestre. Des images de mythes aux accents en partie romantiques rendent compte de la recherche d'explications du phénomène de l'éclipse lunaire, par exemple.

De nombreuses conclusions ont été tirées de l'observation des astres. Notre compréhension de l'espace se fonde entre autres là-dessus. Cartes à bâtonnets, modèles de temples et mandalas en témoignent. Il est également question ici du premier alunissage habité en 1969 et d'autres missions spatiales, illustrés par des maquettes. Une autre station montre à l'aide de cadrans solaires et de calendriers divers que notre façon d'appréhender le temps repose également sur l'astronomie. Un ensemble de panneaux de Tikal, fabriqué au 8e siècle pour des souverains mayas, constitue ici un trésor tout particulier.

Dans la salle suivante, les visiteuses et visiteurs déambulent à travers des corps bleus en spirale et découvrent les objets exposés dans une lumière sphérique. Il s'agit des relations des hommes avec le Soleil, la Lune et les étoiles. L'aspect extraterrestre a été humanisé et vénéré sous la forme de divinités, comme celle de Tonatiuh, dieu aztèque du soleil. Masques et reliquaires – ornés de corps célestes – faisaient partie intégrante des pratiques religieuses. Des textiles « ensoleillés » conféraient du prestige à leurs propriétaires, tandis que des amulettes « claires comme les étoiles » offraient leur protection. Mais l'exposition rappelle aussi que l'être humain doit se protéger du soleil avec lunettes et chapeaux. Exemple lumineux, la lanterne de carnaval de la Rätz-Clique, qui représente la canicule de 2003, clôt cette partie de l'exposition.

Dans la dernière salle, les visiteuses et visiteurs se retrouvent devant une scène tournante et admirent la constance et la créativité avec laquelle les hommes utilisent l'image positive des corps célestes. La politique, notamment, s'est appropriée leur puissance évocatrice. Sans oublier les univers du football et du marketing de produit qui, eux aussi, sont allés décrocher les étoiles.

Un parcours spécial permet aux enfants d'expérimenter les corps célestes de manière ludique. Le programme cadre promet lui aussi des activités variées. Pour plus de détails, consulter :

<http://www.mkb.ch/de/programm/events/2017/Sonne-Mond-Sterne.html>

Le présent communiqué de presse ainsi que des photos de l'exposition peuvent être téléchargés sur notre site Internet : http://www.mkb.ch/de/Informationen_Services/Mediendienst.html