

Vor aller Augen: Bougainville, Papua-Neuguinea

3. – 27. Juni 2025

Seit Anfang Jahr arbeitet die Künstlerin und Kuratorin Taloi Havini aus Bougainville im Museum der Kulturen Basel. Sie beschäftigt sich mit der Sammlung aus ihrer Heimat. Erste Ergebnisse stellt sie in der Projektreihe «Vor aller Augen» vor.

Rund 800 Gegenstände aus Bougainville befinden sich in der Sammlung des Museum der Kulturen Basel (MKB). Kesa, die Figur einer Königin, ist momentan sogar in der Ausstellung «Alles lebt» prominent präsentiert.

Taloi Havini, Künstlerin und Kuratorin, geboren in Bougainville, ist seit Januar als Fellow am MKB. Bei ihrer Forschung geht es ihr in erster Linie darum, die Dinge zu sichten und ihre Bedeutung für sie selbst, für die Gemeinschaften in Bougainville und ihr Land zu eruieren. Erste Ergebnisse stellt sie in der Projektreihe «Vor aller Augen» ab dem 3. Juni vor.

Oft ergeben sich aus den Forschungsergebnissen von Taloi Havini Werke, darunter Fotografien, Audio-Video-Produktionen, Skulpturen, immersive Installationen und Drucke. Wissensübertragung, -vererbung und -darstellung sind zentrale Themen in ihrer Arbeit.

Besonders setzt sich Havini mit den Auswirkungen des Kolonialismus auseinander. Rund um die zweitgrösste Kupfermine der Welt brach in den 1990er-Jahren zudem ein Bürgerkrieg aus. Seit 2001 ist Bougainville autonom und strebt die Unabhängigkeit an.

Taloi Havini hat schon weltweit ausgestellt, einzeln oder in Gruppen. U.a. an der Architekturbiennale Venedig 2021. Mit ihrem Werk «Beroana» ist sie auch an der Art Basel 2025 vertreten.

Ihre Kunst befindet sich in öffentlichen und privaten Sammlungen in Australien, Italien oder den USA. Sie hat etliche Preise gewonnen, im letzten Jahr etwa den Artes Mundi Art Prize 10.

Taloi Havini, stammt aus dem Clan der Nakas, der zur Ethnie der Hakö gehört. Sie wurde in Arawa, Autonome Region Bougainville, geboren und lebt derzeit in Brisbane, Australien. Sie betreibt eine Forschungspraxis, die von ihrer matrilinearen Bindung an ihr Land und ihre Gemeinschaften auf Bougainville geprägt ist. Havini hat einen Bachelor of Arts (Honours) von der Canberra School of Art, Australian National University.

Bilder zum Projekt «Vor aller Augen: Bougainville, Papua-Neuguinea» sind von unserer Website ab dem 3. Juni herunterladbar.

Das nächste Projekt in der Projektreihe «Vor aller Augen»:

12.08.– 31.08.2025

Basel, Kolonial