

## **Angebote für Schulen**

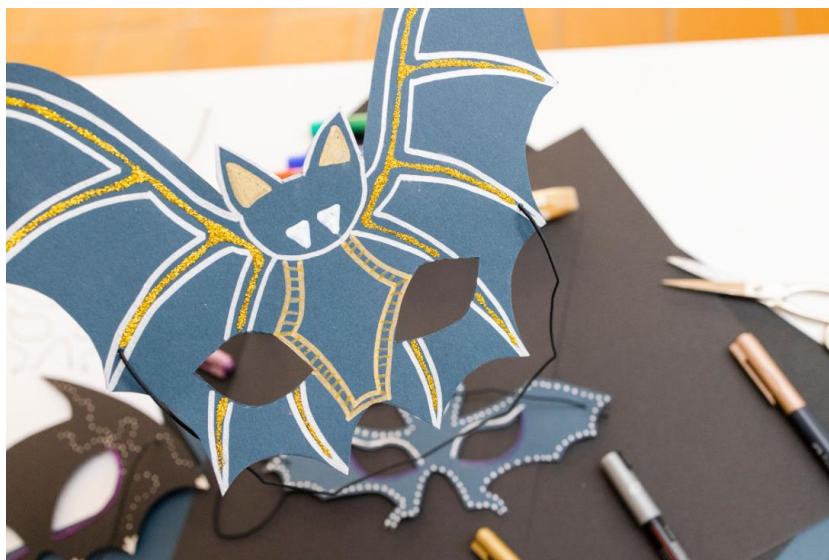
**Anmeldung:**

mindestens 14 Tage im Voraus, max. 25 Personen, min. 10 Personen  
Workshops sind Di bis Fr mit Beginn um 10.00 Uhr bis 15.45 Uhr möglich

**Preis:** Klassen aus BS/BL gratis, andere gemäss Tarifstruktur

---

### **Batman und andere Nachtwesen**



**Für Kindergarten und Primarschule**

**Workshop: 90 Minuten**

**Im Rahmen der Ausstellung «Nacht – träumen oder wachen»**

Wer schläft und wer arbeitet in der Nacht? Gibt es wirklich Monster unter dem Bett und den Mann im Mond? In diesem interaktiven Workshop dreht sich alles um die Nacht und die Menschen und Wesen, die wir in den dunklen Stunden antreffen können.

Nach einer spannenden Entdeckungstour durch die Ausstellung «Nacht» kreieren und dekorieren die Kinder im Atelier eine Fledermausmaske.

## **Erwachsen werden**

### **Sekundarstufe I**

**Workshop: 90 Minuten**

**In allen Ausstellungen**

**Lehrplan 21: ERG 4.2.**

Auf einem Rundgang durchs Museum erfahren die Schüler\*innen, wie Knaben in Papua-Neuguinea auf dem Weg ins Erwachsensein Mutproben bestehen. Sie entdecken, wie zwölfjährige Mädchen im Judentum heilige Schriften lesen und wie der jugendliche Buddha weit weg von Zuhause seinen ganz persönlichen Weg findet.

Einige spannende Aspekte solcher Übergangsrituale probieren sie selber aus. Dabei fragen wir nach dem eigenen Erwachsenwerden: Wo will ich hin? Was hilft mir dabei?

Im Atelier verzieren die Schüler\*innen Manisteine, die in Tibet für das Erreichen eines wichtigen Ziels stehen.

## **Buddha – Prinz und Bettelmann**



### **Für Kindergarten und Primarschule**

**Workshop: 90 Minuten**

**Im Rahmen der Ausstellung «Erleuchtet – Welt der Buddhas»**

Wie kann es nur sein, dass Prinz Siddhartha seinen Palast verlässt und Bettelmönch wird? Weisheit ist ihm wichtiger als Reichtum, darüber hat er lange nachgedacht. Als Buddha wandert er nun durch Nordindien und erzählt den Menschen von seinen Erkenntnissen: von Frieden, Freiheit und Gelassenheit.

Buddha hat vor 2500 Jahren gelebt, aber seine Weisheit bewundern wir bis heute. Die Kinder lernen Buddha und den Buddhismus kennen in vielen Geschichten und Figuren.

Im Anschluss kreieren sie im Atelier eine bunte buddhistische Fahngirlande für das Klassenzimmer oder den Schulhof.

## **Einführung in den Buddhismus**



### **Sekundarstufe I und II**

**Peer Tutoring-Workshop: 90 Minuten**

**Im Rahmen der Ausstellung «Erleuchtet – Welt der Buddhas»**

**In Kooperation mit Dialogue en Route**

**Komm runter, schalt ab, lass los** – wie wenn das so einfach wäre. Ständig wollen wir etwas, denken etwas, hängen an etwas. Loslassen ist eine Kunst, die **Buddha** meisterhaft beherrschte: Sich von Abhängigkeiten und Ablenkungen befreien gehört zu seinen zentralen Botschaften. Wie hat Buddha selber das geschafft? Wie kam er auf seine **Lehre**? Was kann sie uns **heute noch** sagen? – Mit Fakten und Objekten, Aufgaben und Gesprächen, in die Hand nehmen und Ausprobieren.

## **Mit Hase Felix auf Weltreise**

### **Kindergarten und Primarstufe**

**Workshop: 90 Minuten**

**In allen Ausstellungen**

Im Kinderbuch «Briefe von Felix» reist ein kleiner Stoffhase um die Welt. Die Schüler\*innen folgen seinen Spuren und begeben sich auf eine Reise zu Objekten in unserem Museum. In Asien lernen sie den Elefantengott Ganesha kennen, in Ozeanien dürfen sie eine raffinierte Seekarte studieren, in Lateinamerika knüpfen sie eine Knotenschnur der Inkas nach und aus

aller Welt können sie Souvenirs bestaunen. Dabei lernen die Kinder die Welt mit anderen Augen sehen.

Anschliessend wird im Atelier ein Reise-Amulett gebastelt oder eine Schattenfigur gestaltet.

Die Führung kann auf spezifische Destinationen ausgerichtet werden und auch ohne Bezug zum Kinderbuch durchgeführt werden.

## **Zweite Heimat Basel**

### **Sekundarstufe I und II**

#### **Historische Stadtführung: 90 Minuten**

Ohne Migrant\*innen stünden in Basel weniger Herrschaftshäuser, es gäbe keinen Rocher-Turm, und Kleinbasel sähe wohl ziemlich anders aus. Zuwanderer aus allen Richtungen und Metiers haben hier eine zweite Heimat gefunden und die Stadt mitgeprägt. Von kleinen Leuten und grossen Köpfen – die Schüler\*innen können ihre Spuren entdecken auf dieser 90-minütigen Stadtführung voller Geschichte und Geschichten.

Start im Museum der Kulturen Basel, Endpunkt am Wettsteinplatz

## **Doing Gender**

### **Ab 7. Schuljahr**

#### **Interaktive Führung: 60 Minuten**

#### **In allen Ausstellungen**

Kulturen rund um den Globus kennen und zelebrieren eine bunte Vielfalt an Geschlechteridentitäten, die bei Frauen mit Speeren und Männern in Röcken längst kein Ende findet. Anhand verschiedener Objekte reflektieren die Schulklassen die Geschlechterverhältnisse der eigenen Gesellschaft und lernen, wie andere Kulturen die Geschlechtervielfalt leben und Geschlechterrollen immer wieder neu ausgehandelt werden.

## **Harlekin**

**Ab Kindergarten, wird stufengerecht angepasst**

**Interaktive Führung: 60 Minuten, Workshop: 90 Minuten**

**Im Rahmen der Dauerausstellung «Basler Fasnacht»**

Woher kommt der Waggis? Was heisst «ruesse»? Was ist ein «Böckli»? Kinder und Jugendliche beteiligen sich aktiv an der Führung, lösen in der Ausstellung spezifische Aufgaben und erfahren, wie die Basler Fasnachtsbräuche entstanden sind.

Im anschliessenden Workshop können die Schüler\*innen entweder eine Plakette, eine Fasnachtslaterne oder eine Papier-Gugge-Larve kreieren oder ein Fasnachtskostüm entwerfen.