

## **Angebote für Schulen**

**Anmeldung:**

mindestens 14 Tage im Voraus, max. 25 Personen, min. 10 Personen  
Workshops sind Di bis Fr mit Beginn um 10.00 Uhr bis 15.45 Uhr möglich

**Preis:** Klassen aus BS/BL gratis, andere gemäss Tarifstruktur

---

### **Die Weihnachtspost ist da!**



#### **Kindergarten und Primarstufe**

**Workshop: 90 Minuten**

**In der Ausstellung «Frohe Festtage! Weihnachts- und Neujahrskarten»**

Eine Postkutsche ist im Museum der Kulturen Basel angekommen und mit ihr eine bunte Ladung Weihnachtskarten von nah und fern. Ui, wie schwungvoll die Menschen früher geschrieben haben und Welch lustige Bilder sie verschickten!

Die Kinder entdecken teetrinkende Schneemänner und Kinder beim Schlitteln, sprechende Kekse und ein Christkind unter Palmen. Dazu gute Wünsche aus aller Welt. – Was gehört für uns zu Weihnachten und was wünschen wir einander?

Nach dem Ausstellungsbesuch drucken, schneiden, nähen und schreiben die Kinder in der Kartenwerkstatt, was das Zeug hält.

## **Die Museumstiere erwarten euch!**



### **Kindergarten und Primarschule**

**Workshop: 90 Minuten**

**In der Ausstellung «tierisch! Keine Kultur ohne Tiere»**

Hier turnt ein Affe, da hopst ein Hase, dort kriecht ein Krokodil! Eine Menge Tiere tummeln sich im zweiten Stock des Museums und wollen von den Kindern entdeckt werden. Auf dem Weg durch die Ausstellung «tierisch!» erfahren sie, wie vielfältig die Beziehung der Menschen zu den Tieren ist: jagen, zähmen, dressieren, lieben, verehren, beschützen, verhättseln ... Und wie stehen die Kinder selber zu Tieren? Mit dabei: ein Glücksschwein, eine göttliche Kuh und eine staubsaugende Katze.

Inspiziert von der Ausstellung gestalten die Kinder im Atelier ein tierisches Armband oder ein kleines Schutztier für unterwegs.

## **Erwachsen werden**



### **Sekundarstufe I**

**Workshop: 90 Minuten**

**In allen Ausstellungen**

**Lehrplan 21: ERG 4.2.**

Auf einem Rundgang durchs Museum erfahren die Schüler\*innen, wie Knaben in Papua-Neuguinea auf dem Weg ins Erwachsensein Mutproben bestehen. Sie entdecken, wie zwölfjährige Mädchen im Judentum heilige Schriften lesen und wie der jugendliche Buddha weit weg von Zuhause seinen ganz persönlichen Weg findet.

Einige spannende Aspekte solcher Übergangsrituale probieren sie selber aus. Dabei fragen wir nach dem eigenen Erwachsenwerden: Wo will ich hin? Was hilft mir dabei?

Im Atelier verzieren die Schüler\*innen Manisteine, die in Tibet für das Erreichen eines wichtigen Ziels stehen.

## **Buddha – Prinz und Bettelmann**

**Für Kindergarten und Primarschule**

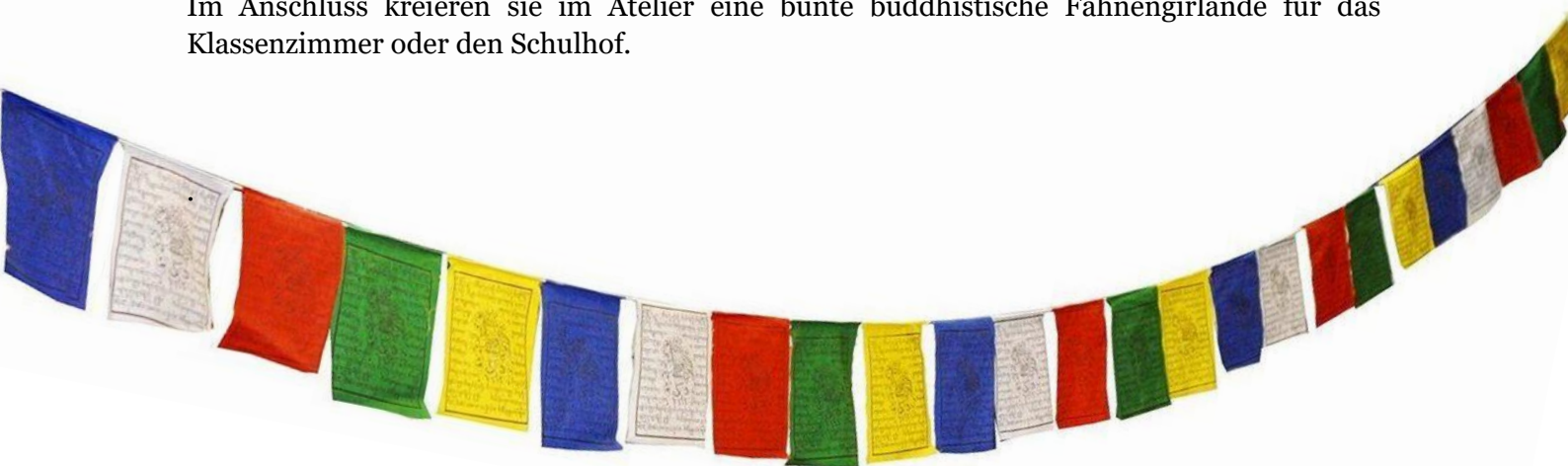
**Workshop: 90 Minuten**

**Im Rahmen der Ausstellung «Erleuchtet – Welt der Buddhas»**

Wie kann es nur sein, dass Prinz Siddhartha seinen Palast verlässt und Bettelmönch wird? Weisheit ist ihm wichtiger als Reichtum, darüber hat er lange nachgedacht. Als Buddha wandert er nun durch Nordindien und erzählt den Menschen von seinen Erkenntnissen: von Frieden, Freiheit und Gelassenheit.

Buddha hat vor 2500 Jahren gelebt, aber seine Weisheit bewundern wir bis heute. Die Kinder lernen Buddha und den Buddhismus kennen in vielen Geschichten und Figuren.

Im Anschluss kreieren sie im Atelier eine bunte buddhistische Fahngirlande für das Klassenzimmer oder den Schulhof.



## **Einführung in den Buddhismus**



### **Sekundarstufe I und II**

**Peer Tutoring-Workshop: 90 Minuten**

**Im Rahmen der Ausstellung «Erleuchtet – Welt der Buddhas»**

**In Kooperation mit Dialogue en Route**

**Komm runter, schalt ab, lass los** – wie wenn das so einfach wäre. Ständig wollen wir etwas, denken etwas, hängen an etwas. Loslassen ist eine Kunst, die **Buddha** meisterhaft beherrschte: Sich von Abhängigkeiten und Ablenkungen befreien gehört zu seinen zentralen Botschaften. Wie hat Buddha selber das geschafft? Wie kam er auf seine **Lehre**? Was kann sie uns **heute noch** sagen? – Mit Fakten und Objekten, Aufgaben und Gesprächen, in die Hand nehmen und Ausprobieren.

## **Göttliche Kinder**



**Für die 2. bis 6. Primarstufe**

**Workshop: 90 Minuten**

**In Rahmen der Ausstellungen «Erleuchtet – Welt der Buddhas»  
und «Memory – Momente des Erinnerns und Vergessens»**

Wie Jesus geboren wurde, wissen die Kinder wahrscheinlich: in einem ärmlichen Stall, unter einem hellen Stern. Aber wissen sie auch, wie der kleine Buddha die Welt betrat? Auf Lotusblüten! Und Rama, der hinduistische Gott, kam erst in den Bauch seiner Mutter, nachdem sie Milchreis gegessen hatte ... Viele Religionen erzählen Geschichten von göttlichen Kindern: Wir spüren ihnen nach im Museum, erfahren von Wundern und Abenteuern und staunen über die Vielfalt der Religionen.

Wie bei allen Kindern wird der Geburtstag von göttlichen Kindern oft mit Kerzenschein gefeiert. So gestalten die Kinder im Atelier ein Windlicht.



## **Weisst du noch ...?**



### **Kindergarten und Primarstufe**

**Interaktive Führung: 60 Minuten, Workshop: 90 Minuten**

**Im Rahmen der Ausstellung «Memory – Momente des Erinnerns und Vergessens»**

Rätselhaft, wie uns vieles wie von selber in Erinnerung bleibt und wie wir anderes einfach vergessen. Einiges wollen wir festhalten: in Freundschaftsalben, Fotobüchern und Schulheften! Auch ganze Kulturen wollen ihre Geschichte bewahren und hinterlassen uns ihre Felsmalereien, ihre Mythen, ihre Gesänge.

Was soll wie in Erinnerung bleiben? Wir durchforschen die Ausstellung vom persönlichen Andenken bis zum öffentlichen Denkmal und finden heraus, welche Geschichten sich dahinter verstecken.

Im Atelier kreieren die Schüler\*innen ein Klassen-Memory oder ein Erinnerungsbüchlein.

## **Mit Hase Felix auf Weltreise**

**Kindergarten und Primarstufe**

**Workshop: 90 Minuten**

**In allen Ausstellungen**

Im Kinderbuch «Briefe von Felix» reist ein kleiner Stoffhase um die Welt. Die Schüler\*innen folgen seinen Spuren und begeben sich auf eine Reise zu Objekten in unserem Museum. In Asien lernen sie den Elefantengott Ganesha kennen, in Ozeanien dürfen sie eine raffinierte Seekarte studieren, in Lateinamerika knüpfen sie eine Knotenschnur der Inkas nach und aus aller Welt können sie Souvenirs bestaunen. Dabei lernen die Kinder die Welt mit anderen Augen sehen.

Anschliessend wird im Atelier ein Reise-Amulett gebastelt oder eine Schattenfigur gestaltet.

Die Führung kann auf spezifische Destinationen ausgerichtet werden und auch ohne Bezug zum Kinderbuch durchgeführt werden.

## **Zweite Heimat Basel**

**Sekundarstufe I und II**

**Historische Stadtführung: 90 Minuten**

Ohne Migrant\*innen stünden in Basel weniger Herrschaftshäuser, es gäbe keinen Rocher-Turm, und Kleinbasel sähe wohl ziemlich anders aus. Zuwanderer aus allen Richtungen und Metiers haben hier eine zweite Heimat gefunden und die Stadt mitgeprägt. Von kleinen Leuten und grossen Köpfen – die Schüler\*innen können ihre Spuren entdecken auf dieser 90-minütigen Stadtführung voller Geschichte und Geschichten.

Start im Museum der Kulturen Basel, Endpunkt am Wettsteinplatz



## Doing Gender

**Ab 7. Schuljahr**

**Interaktive Führung: 60 Minuten**

**In allen Ausstellungen**

Kulturen rund um den Globus kennen und zelebrieren eine bunte Vielfalt an Geschlechteridentitäten, die bei Frauen mit Speeren und Männern in Röcken längst kein Ende findet. Anhand verschiedener Objekte reflektieren die Schulklassen die Geschlechterverhältnisse der eigenen Gesellschaft und lernen, wie andere Kulturen die Geschlechtervielfalt leben und Geschlechterrollen immer wieder neu ausgehandelt werden.

## Harlekin

**Ab Kindergarten, wird stufengerecht angepasst**

**Interaktive Führung: 60 Minuten, Workshop: 90 Minuten**

**Im Rahmen der Dauerausstellung «Basler Fasnacht»**

Woher kommt der Waggis? Was heisst «ruesse»? Was ist ein «Böckli»? Kinder und Jugendliche beteiligen sich aktiv an der Führung, lösen in der Ausstellung spezifische Aufgaben und erfahren, wie die Basler Fasnachtsbräuche entstanden sind.

Im anschliessenden Workshop können die Schüler\*innen entweder eine Plakette, eine Fasnachtslaterne oder eine Papier-Gugge-Larve kreieren oder ein Fasnachtskostüm entwerfen.