



mustergültig. Globale Spuren in der lokalen Ikat-Mode

21. Oktober 2016 – 26. März 2017

Indische Blumen, europäische Rosen, Engel, Flugzeuge oder Elefanten überraschen auf Textilien aus Ostindonesien und Osttimor. Ebenso Touristen, die an den berühmten farbigen Vulkanseen auf der Insel Flores Selfies machen. Teils schimmern die Tücher golden oder leuchten in synthetischen, modischen Farben. All dies sind globale Spuren, die in der lokalen Ikat-Mode zu entdecken sind. Die Meisterweberinnen verarbeiten seit je fremde Einflüsse in ihren Mustern und sind damit aktiver Teil der Globalisierung. Einmal mehr präsentiert das Museum der Kulturen Basel als Kompetenzzentrum für Textilien und textile Techniken eine Ausstellung, die aus dem reichen Fundus schöpft und gleichzeitig Neues zeigt. Sie verdeutlicht, wie hochwertig, lebendig und dynamisch das Ikat-Kunsth Handwerk ist. Und dass Tradition als Teil von Modernität aufgefasst wird.