

Programm

Oktober

So 4.10. / 10.00–17.00
THEMENTAG
NACHHALTIGKEIT
Zusammen leben*

Mi 7.10. / 18.00–19.30
RUNDGANG
Gebunden, gefaltet,
genäht – Gespräche
mit Tie-dye

So 11.10. / 13.00–14.00
FÜHRUNG FÜR
BESUCHER*INNEN MIT
UND OHNE SEHBEHINDE-
RUNG/BLINDHEIT
Die Eule ist pink –
farbige Geschichten**

Mi 14.10. / 10.00–12.00
MITTWOCH-MATINÉE
Tie-dye

So 18.10. / 13.00–17.00
EINBLICKE IN DIE
RESTAURIERUNG
Europäischer Tag der
Restaurierung

So 25.10. / 13.00–14.00
FÜHRUNG
Alles kolonial?

Sa 31.10. / 12.00–20.00
Día de Muertos

November

So 1.11. / 12.00–18.00
Día de Muertos

So 1.11. / 15.00–16.00
FÜHRUNG IN
GEBÄRDENSPRACHE
Tie-dye

Di 3.11.–So 8.11.
KLEINE POP-UP-AUS-
STELLUNG
Altars de Muertos

Mi 4.11. / 18.00–19.30
RUNDGANG UND
GESPRÄCH IN «MEMORY»
MIT ALZHEIMER BEIDER
BASEL
Zwischen Erinnern
und Vergessen

Sa 7.11. / 14.00–16.00
WORKSHOP FÜR
FAMILIEN MIT KINDERN
AB 6 JAHREN
Gemusterte Socken
färben

So 8.11. / 13.00–14.00
FÜHRUNG
Tie-dye

So 8.11. / 14.00–16.00
WORKSHOP FÜR
ERWACHSENE
Gemusterte Socken
färben

So 8.11. / 15.00–17.00
WORKSHOP FÜR
FAMILIEN MIT KINDERN
AB 6 JAHREN AUF
TAMILISCH
Das Museum wird bunt
6 வயது மற்றும்
அதற்கு மேற்பட்ட
வயதுடைய
பிள்ளைகள்
பங்குபெற முடியும்.
வண்ணமான
அருங்காட்சியகம்

So 15.11. / 13.00–14.00
Führung
Die Eule ist pink

So 15.11. / 14.00–16.00
WORKSHOP FÜR
FAMILIEN MIT KINDERN
AB 8 JAHREN
Bunte Spuren auf der
Leinwand**

Mi 18.11. / 18.30
VERNISSAGE
GOLD – von Glanz- und
Schattenseiten

So 22.11. / 13.00–14.00
KURATOR*INNEN-
FÜHRUNG
GOLD

So 29.11. / 13.00–14.00
FÜHRUNG
GOLD

So 29.11. / 14.00–15.00
FÜHRUNG FÜR
BESUCHER*INNEN MIT
UND OHNE SEHBEHINDE-
RUNG/BLINDHEIT
Die Eule ist pink**

Dezember

Mi 2.12. / 18.00–19.30
FÜHRUNG UND
GESPRÄCH MIT DER
KURATORIN
GOLD

Sa 5.12. / 11.00–16.00
WORKSHOP FÜR
ERWACHSENE
Geschenke verpacken
im japanischen Stil

So 6.12. / 13.00–14.00
FÜHRUNG
GOLD

So 6.12. / 14.00–14.45
FÜHRUNG FÜR FAMILIEN
MIT KINDERN AB
6 JAHREN
Goldene Feste zur
Weihnachtszeit

So 6.12. / 15.00–16.00
FÜHRUNG AUF TAMILISCH
Die Eule ist pink
தமிழில்
கற்றுப்பயணம்
ஆந்தை இளஞ்சிவப்பு
நிறமானது

Mi 9.12. / 10.00–12.00
MITTWOCH-MATINÉE
GOLD

Sa 12.12. / 18.00–20.00
ADVENTSAKTION DER
CARITAS
Eine Million Sterne

So 13.12. / 13.00–14.00
FÜHRUNG
GOLD

So 13.12. / 15.00–16.00
FÜHRUNG IN
GEBÄRDENSPRACHE
GOLD

So 20.12. / 13.00–14.00
FÜHRUNG
GOLD

So 27.12. / 13.00–14.00
FÜHRUNG
GOLD

*Unterstützt von der Christoph Merian Stiftung und vom Bundesamt für Umwelt BAFU

**Ermöglicht durch den Swisslos-Fonds Basel-Stadt

Ausstellungen



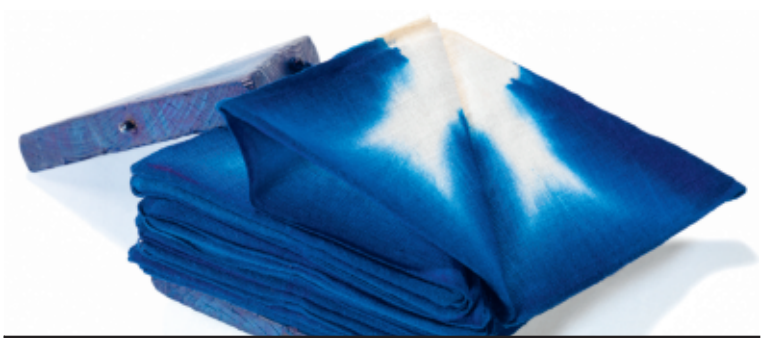
19.11.2026–21.3.2027
WINTERAUSSTELLUNG

GOLD – von Glanz- und Schattenseiten

Gold glänzt bei Festlichkeiten, schmückt Kostbarkeiten und symbolisiert Heiligkeit. Doch wo Licht ist, fällt auch Schatten: Der Abbau des Edelmetalls hinterlässt weltweit tiefe Spuren. In der Winterausstellung trifft goldene Strahlkraft auf kritische Perspektiven. Edle Stücke aus der Museumssammlung begegnen den Stimmen derjenigen, die vom Goldabbau betroffen sind. Zwischen Feierlichkeit und Verantwortung entsteht so ein neuer Blick auf Gold.

Mi 18.11. / 18.30
VERNISSAGE

Sie und Ihre Freund*innen sind herzlich zur Eröffnung der Ausstellung eingeladen.



Bis 23.1.2028

Tie-dye: gefaltet, genäht, gefärbt

Tie-dye ist in Mode – und ist Mode: Textilien werden gefaltet, gepresst, abgebunden, je nachdem genäht und dann gefärbt. So entstehen einzigartige Stoffmuster, aus denen Kleider und Heimaccessoires gefertigt werden. Shibori ist eine der bekanntesten Tie-dye-Techniken aus Japan. Die Ausstellung stellt aber auch Plangi, Bandhani, Tritic und Adire vor, anhand von farbenprächtigen Beispielen aus den Afrika-, Asien-, Europa- und Südamerika-Sammlungen.



Bis 24.1.2027

Die Eule ist pink – farbige Geschichten

Die Welt ist bunt. Aber sehen und erleben alle Menschen Farben gleich? Anhand von Objekten aus den Sammlungen des MKB begeben wir uns auf eine Spurensuche durch die Welt der Farben und der Farbgebung. Die Ausstellung setzt auf Inklusion und versetzt in einen Farbrausch.

Mit freundlicher Unterstützung von: Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG), Emma Schaub Stiftung, Stiftung Denk an mich, Swisslos-Fonds Basel-Stadt, SUKOA AG, Stiftung zur Förderung des MKB



Bis 24.1.2027
KREATIVBOX

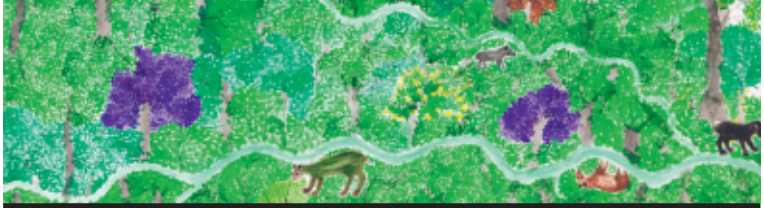
Die Besucher*innen können das Thema Farben im integrierten Mitmachatelier – der Kreativbox – spielerisch erfassen. Die Kreativbox ist durchgehend geöffnet, samstags ist sie betreut (genaue Betreuungszeiten: mkb.ch/Veranstaltungskalender).



Dauerausstellung

Alles lebt – mehr als menschliche Welten

Die Erde befindet sich in einer menschengemachten Krise. Die Ausstellung zeigt, dass es Lebensweisen gibt, die Beziehungen zwischen Menschen, Tieren, Pflanzen und weiteren Wesen neu und anders denken. Lokale Beispiele sollen dazu inspirieren, alternative Formen des Miteinander zu finden.



So 4.10.
THEMENTAG NACHHALTIGKEIT

Zusammen leben



Dauerausstellung

Memory – Momente des Erinnerns und Vergessens

Erinnerungen gehören zum Leben. Die Ausstellung widmet sich Momenten, derer gedacht wird – persönlichen wie Geburt oder Tod, gesellschaftlichen wie Krisen oder Unabhängigkeitstage. Die Exponate zeugen davon, wie Erinnerungen überliefert werden. Ein Video verdeutlicht die Bedeutung von Tagebüchern am Beispiel des Basler Aktivisten Bruno Manser.



Sa 31.10. und So 1.11.

Día de Muertos

Die reich geschmückten Altars de Muertos, die Totenaltäre, sind in einer kleinen Pop-up-Ausstellung im Anschluss an den Día de Muertos noch bis 8.11. zu sehen.



Dauerausstellung

Basler Fasnacht

Prächtige Kostüme, einzigartige Larven, Laternen, die eigentliche Kunstwerke sind: Das macht die Basler Fasnacht aus. Ein spannender und auf weite Strecken historischer Querschnitt davon wird in der Ausstellung multimedial präsentiert.

Öffnungszeiten
Di–So 10.00–17.00
Jeden ersten Mittwoch im Monat 10.00–20.00
Ausstellung «Basler Fasnacht» geöffnet
Do–Sa, 13.00–17.00, und So, 11.00–17.00

Spezielle Öffnungszeiten
Geöffnet 25.12. und 26.12., geschlossen 24.12. und 31.12.

Preise
Erwachsene ab 19 J. CHF 16.–
Jugendliche 13–18 J. CHF 5.–
Personen in Ausbildung CHF 5.–
Gruppen (ab 10 Pers.) CHF 11.–
Kinder bis 12 J. Eintritt frei

Eintritt frei für alle
Happy Day: erster Sonntag im Monat
Happy Hour: letzte Öffnungsstunde Di–Sa

Angebote für Schulen
mkb.ch/angebot-fuer-schulen

Führungen für private Gruppen, Raummiete, Kindergeburtstage
T +41 61 266 56 00

Museumsbistro Rollerhof
Di, Mi und So 10.00–18.00
Do–Sa 10.00–22.00
Reservationen: T +41 61 261 74 44

Inklusive Angebote und Barrierefreiheit
Führungen für Besucher*innen mit und ohne Hör- bzw. Sehbehinderungen finden Sie im Veranstaltungskalender. Für sehbehinderte/blinde Besucher*innen bieten wir zudem auf Anfrage individuelle begleitete Rundgänge an. Das Museum ist rollstuhlgängig, mit Ausnahme der Ausstellung «Basler Fasnacht» und einzelner Veranstaltungen im 1. Stock des Nebenhauses. Assistenzhunde sind willkommen.

Museum der Kulturen Basel
Münsterplatz 20, 4051 Basel
T +41 61 266 56 00
mkb.ch / mkb.ch/blog / info@mkb.ch

Folgen Sie uns auf f i g y
Newsletter abonnieren: mkb.ch/newsletter →

Fotos ©MKB, Omar Lemke, Conrad Bosshard / Gestaltung: eyeloveyou.ch

Die Welt mit anderen Augen sehen





So 4.10. 10.00–17.00

THEMENTAG NACHHALTIGKEIT

EINTRITT FREI

Zusammen leben*

Wie wollen wir heute und künftig zusammenleben? Dieser Thementag lädt dazu ein, über unser Verhältnis zur Mitwelt nachzudenken und nachhaltige Ideen zu erkunden. Lauschen Sie Konzerten in der Ausstellung «Alles lebt», werden Sie im Atelier kreativ, entdecken Sie die Suonen aus dem Wallis und erfahren Sie mehr über Bewegungen zum Erhalt der Mitwelt.

Mi 7.10. 18.00–19.30

RUNDGANG

EINTRITT

Gebunden, gefaltet, genäht – Gespräch mit Tie-dye

Wir laden Sie ein, gemeinsam mit uns Textilien zum Sprechen zu bringen. Wie sind die Muster entstanden? Was können wir von den Textilien lernen? Im Verlauf des Abends haben Sie die Gelegenheit, eine der Techniken auszuprobieren.

Mit Kuratorin Stephanie Lovasz und Ayselah Huber, wissenschaftliche Mitarbeiterin

So 11.10. 13.00–14.00

FÜHRUNG FÜR BESUCHER*INNEN MIT UND OHNE SEHBEHINDERUNG/BLINDHEIT

EINTRITT FREI

Die Eule ist pink – farbige Geschichten**

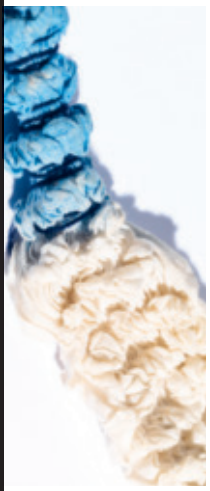
Farben machen die Welt bunt. Aber sehen und erleben wir sie alle gleich? Bei einem multisensorischen Ausstellungsrundgang erfahren wir, wie vielfältig der Einsatz, die Wahrnehmung und die Bedeutung von Farben sein können. Das Museum wurde bei der Ausstellungenkonzeption von Personen mit Blindheit und Gehörlosigkeit beraten. Ihre Ideen und Erfahrungen sind in der Ausstellung spürbar. Petra Aldridge (blind) und Vivian Aldridge (sehend) berichten von dieser Zusammenarbeit und ihrem Zugang zur Ausstellung.

Mit den Vermittler*innen Jo Meier, Petra und Vivian Aldridge

So 18.10. 13.00–17.00

Einblicke in die Restaurierung

EINTRITT



Mi 14.10. 10.00–12.00

MITTWOCH-MATINÉE

CHF 10.– / CHF 5.–

Tie-dye

Durch Falten, Binden und Nähen entsteht eine einzigartige Art der Textilfärbung. Shibori ist ein Paradebeispiel. An dieser Führung durch die Ausstellung «Tie-dye» erfahren Sie mehr über Mustertechniken. Anschliessend können Sie einige davon ausprobieren.

Mit Ayselah Huber, wissenschaftliche Mitarbeiterin, und Anne-Rose Brinigel, Konservierung und Restaurierung

Do 15.10. 19.30

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNG MIT VORTRAG

Die Zukunft dekolonialisieren

In Kooperation mit Mission 21. Mehr Infos: mkb.ch

So 18.10. 13.00–17.00

Einblicke in die Restaurierung

EINTRITT

Europäischer Tag der Restaurierung

Werfen Sie am Tag der Restaurierung einen Blick hinter die Kulissen der Ausstellung «Tie-dye». Entdecken Sie, was alles dazu gehört, damit die Objekte der Sammlung sicher ausgestellt werden können, und erfahren Sie, wie dieses empfindliche Kulturgut bewahrt und gepflegt wird. Die Restauratorinnen des Museums geben spannende Einblicke in ihre tägliche Arbeit.

Von 13.00 bis 17.00 Uhr präsentieren die Restauratorinnen ihre Arbeitsweise und beantworten Ihre Fragen. Jeweils um 14.00 Uhr und um 16.00 Uhr: 30-minütige Führung zu den Textilien der Ausstellung

Mit Anne-Rose Brinigel (Fachrichtung Textil), Rie Suzuki (Fachrichtung Malerei, bemalte Objekte) und Stephanie Wümmers (Fachrichtung organische Materialien), Konservierung und Restaurierung

So 25.10. 13.00–14.00

FÜHRUNG

EINTRITT

Alles kolonial?



Sa 31.10. 12.00–20.00

EINTRITT FREI, FOOD & DRINKS EXTRA, KOSTENBEITRAG WORKSHOPS: CHF 5.–

Día de Muertos

Der Día de Muertos wird in Mexiko bunt gefeiert. Es ist ein Fest der Freude und der Liebe zu verstorbenen Familienmitgliedern und Freund*innen. Zusammen mit der Asociación de Mexicanos y amigos de México en Basel (AMEX) laden wir Sie ein, die farbenfrohen Traditionen des Totengedenkens zu erleben.

Details Programm: mkb.ch

In Kooperation mit AMEX Basel

Nov

So 1.11. 12.00–18.00

EINTRITT FREI, FOOD & DRINKS EXTRA, KOSTENBEITRAG WORKSHOPS: CHF 5.–

Día de Muertos

Details Programm: mkb.ch

In Kooperation mit AMEX Basel

So 1.11. 15.00–16.00	So 1.11. – So 8.11. jew. 10.00–17.00
FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE	
EINTRITT FREI	
Altarea de Muertos	
Reichlich mit Blumen, Esswaren und Geschenken bestückt, heissen Totenaltäre die Verstorbenen am Día de Muertos willkommen. Bei uns sind die Altäre im Anschluss an den Día de Muertos noch bis Sonntag, 8.11., zu bestaunen.	

Zwischen Erinnern und Vergessen

Erinnerungen prägen unser Leben – doch wie entstehen sie eigentlich und warum gehen manche verloren? Kurator Alexander Brust führt gemeinsam mit Julia Grütter, Advance Practice Nurse und Demenztachperson, durch die Ausstellung «Memory – Momente des Erinnerns und Vergessens». Dabei beleuchten sie das Erinnern aus kultureller und pflegerischer Perspektive. Wie wird Erinnerung durch Gesellschaft und Kultur geprägt? Welche Strategien helfen, Erinnerungen zu bewahren, und wie gehen wir mit dem Vergessen um? In anschliessenden Gespräch sind Ihre Fragen, Gedanken und Erfahrungen herzlich willkommen.

Sa 7.11. 14.00–16.00

WORKSHOP FÜR FAMILIEN MIT KINDERN AB 6 JAHREN

EINTRITT FREI, MATERIAL CHF 5.–

Gemusterte Socken färben

Kreise, Wellen, Dreiecke und Blumen – wie kommen all diese Muster in den Stoff? In der Ausstellung «Tie-dye – gefaltet, genäht, gefärbt» entdecken wir verschiedene Techniken, mit denen Textilien gemustert werden können. Dabei lernen wir auch die japanische Färbetechnik Shibori kennen. Anschliessend werden wir kreativ und färben Socken: Durch Falten und Abbinden entstehen individuelle Muster.

Mit Maria Merlo und Anna Zeller, Bildung & Vermittlung

So 8.11. 13.00–14.00

FÜHRUNG

EINTRITT

Tie-dye



So 8.11. 14.00–16.00

WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

EINTRITT FREI, MATERIAL CHF 5.–

Gemusterte Socken färben

Mit Maria Merlo und Anna Zeller, Bildung & Vermittlung

So 8.11. 15.00–17.00

WORKSHOP FÜR FAMILIEN MIT KINDERN AB 6 JAHREN AUF TAMILISCH

EINTRITT FREI, MATERIAL CHF 5.–

Das Museum wird bunt

6 bunte und spannende Materialien erschaffen wir ein Museum voller Fantasie.

Nach einem Rundgang durch die Ausstellung «Die Eule ist pink» werden wir zu Museumsgestalter*innen. Mit bunten Farben und spannenden Materialien erschaffen wir ein Museum voller Fantasie.

«ஆற்றை இளஞ்சிவப்பு நிறமானது» கண்காட்சியைப் பார்வையிட்ட பிறகு நாம் அருங்காட்சியக வடிவமைப்பாளர்களாக மாறுவோம். பிரகாசமான வண்ணங்கள் மற்றும் அற்புதமான பொருட்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு கற்பனை நிறைந்த நமது சொந்த அருங்காட்சியக மாதிரிகளை உருவாக்குவோம்.

So 15.11. 13.00–14.00

FÜHRUNG

EINTRITT

Die Eule ist pink

So 15.11. 14.00–16.00

WORKSHOP FÜR FAMILIEN MIT KINDERN AB 8 JAHREN

EINTRITT FREI

Bunte Spuren auf der Leinwand**

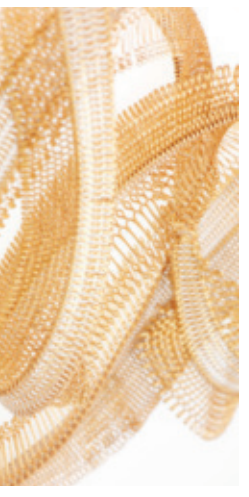
In diesem Workshop mit der Künstlerin Pina Dolce setzen wir Dunkelbrillen auf und malen mit unseren Fingern auf Leinwände. Dabei geht es nicht nur um das Ergebnis, sondern auch um das gemeinsame Erleben von Farbe, Bewegung und Material. Durch das Arbeiten, ohne zu sehen, entstehen neue Zugänge zum Malen und überraschende Bilder. Pina Dolce bringt ihre Technik und Erfahrung als Künstlerin, die blind ist, mit und lädt ein, Farbe auf eine andere Weise zu entdecken.

Mit der Künstlerin Pina Dolce und Jo Meier, Bildung & Vermittlung

Mi 18.11. 18.30

VERNISAGE

EINTRITT FREI



GOLD – von Glanz- und Schattenseiten

Bald beginnt der Advent. Stuben und Städte glänzen golden. In den Krippen bringt einer der drei Könige Gold als Geschenk in den Stall. Doch das Edelmetall ist alles andere als glänzend für die Umwelt. Lassen Sie sich an der Vernissage vom Glanz des Goldes betören und setzen Sie sich aber auch mit seinen Schattenseiten auseinander.

So 22.11. 13.00–14.00	So 22.11. 13.00–14.00
KURATOR*INNEN-FÜHRUNG	
EINTRITT	
GOLD	
So 29.11. 13.00–14.00	So 29.11. 14.00–15.00
FÜHRUNG	
EINTRITT	
So 29.11. 14.00–15.00	So 29.11. 14.00–15.00
FÜHRUNG FÜR BESUCHER*INNEN MIT UND OHNE SEHBEHINDERUNG/BLINDHEIT	
EINTRITT FREI	

Die Eule ist pink**

Wie riecht Geld? Wie klingt Schwarz? Für die Ausstellung «Die Eule ist pink» haben wir einen Audioguide aus einer sehbehinderten Perspektive entwickelt – mit dem Ziel, möglichst zugänglich für blinde und sehbehinderte Personen zu sein und kreative Zugänge zu finden, die über das reine Beschreiben von Farben und Bildern hinausgehen. Auf dieser Führung greifen wir diesen Ansatz auf und vertiefen ihn gemeinsam. Wir fragen, was Farbe eigentlich ist, wie Kolonialismus und Pigmentherstellung zusammenhängen und welche Rolle Farben für die eigene Identität spielen. Hören, tasten und riechen Sie sich mit uns durch die Farben der Ausstellung

Mit den Vermittler*innen Jo Meier und Noah Mundinger

Begrenzte Platzzahl, Anmeldung unter T +41 61 266 56 00 oder info@mkb.ch. Bei freien Plätzen am Durchführungsstag ist die Anmeldung direkt an der Kasse möglich. Assistenzhunde sind willkommen.

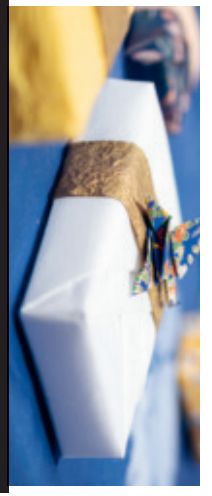
Dez

Mi 2.12. 18.00–19.30

FÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT DER KURATORIN

EINTRITT

Geschenke verpacken im japanischen Stil



Sa 5.12. 11.00–16.00

WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

CHF 120.–, KULTURLEI / IN AUSBLDUNG: CHF 90.–, INKL. HOCHWERTIGEM MATERIAL

Geschenke verpacken im japanischen Stil

Schönes Papier, Raffabast und oben auf ein Origami-Kranich – mehr braucht es nicht, um eine kunstvolle Geschenkverpackung zu kreieren. Lernen Sie in diesem Kurs, Geschenkpapier mit der Shibori-Technik zu färben, individuelle Weihnachts- und Neujahrskarten zu entwerfen und Geschenke auf japanische Art zu verpacken.

Mit Regina Mathez, Bildung & Vermittlung

Bitte mitnehmen: eine Schürze und ein Picknick.

Bitte mitnehmen: eine Schürze und ein Picknick. Für max. 13 Teilnehmer*innen, Anmeldung bis 3.12., unter T +41 61 266 56 00 oder info@mkb.ch

So 6.12. 13.00–14.00

FÜHRUNG

EINTRITT FREI

GOLD

So 6.12. 14.00–14.45

FÜHRUNG FÜR FAMILIEN MIT KINDERN AB 6 JAHREN

EINTRITT FREI

Goldene Feste zur Weihnachtszeit

Was hat Gold mit Weihnachten zu tun? Gemeinsam begeben wir uns auf eine Führung durch die Ausstellung «GOLD» und erkunden, warum Gold seit Jahrhunderten mit festlichen Traditionen, kostbaren Geschenken und weihnachtlichen Symbolen verbunden ist. Im Anschluss sind Familien eingeladen, selbst kreativ zu werden: In der Kreativbox gestatten Gross und Klein funkelnde Medaillen.

Mit Liane Schürch, Bildung & Vermittlung

So 6.12. 15.00–16.00

FÜHRUNG AUF TAMILISCH

EINTRITT FREI

Die Eule ist pink

தமிழில் சுற்றுப்பயணம்

ஆற்றை இளஞ்சிவப்பு நிறமானது

Mi 9.12. 10.00–12.00

MITTWOCH-MATINÉE

CHF 10.– / CHF 5.–

GOLD

Entdecken Sie funkelnde Objekte und kritische Stimmen zum Goldabbau. Wir lassen den Rundgang mit goldgelben Girfeli ausklingen und haben dabei Gelegenheit, die Winterausstellung «GOLD» gemeinsam zu reflektieren.

Mit Kuratorin Tabee Buri

Sa 12.12. 18.00–20.00

ADVENTSAKTION DER CARITAS

EINTRITT FREI

Eine Million Sterne

Mit der Aktion «Eine Million Sterne» setzt Caritas gemeinsam mit lokalen Partner*innen ein leuchtendes Zeichen der Verbundenheit mit Menschen, die von Armut betroffen sind. Im Advent erhalten schweizweit Tausende Kerzen die Dunkelheit – und auch dieses Jahr wieder unseren stimmungsvollen Museumshof.

Mit Glühwein und Ansprachen, u. a. von Museumsdirektor Friedrich von Bose

So 13.12. 13.00–14.00

FÜHRUNG

EINTRITT

GOLD

So 13.12. 15.00–16.00

FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE

EINTRITT FREI

GOLD

So 20.12. 13.00–14.00

FÜHRUNG

EINTRITT

GOLD

So 27.12. 13.00–14.00

FÜHRUNG

EINTRITT

GOLD

*Unterstützt von der Christoph Merian Stiftung und vom Bundesamt für Umwelt, Bau und Energie

**Ermöglicht durch den Swisslos-Fonds Basel-Stadt