

Sämtliche Fotos können Sie online beziehen unter:
[www.mkb.ch/Informationen & Services/Mediendienste](http://www.mkb.ch/Informationen%20&%20Services/Mediendienste)

Sie dürfen nur mit dem © **MKB, Omar Lemke** verwendet werden.



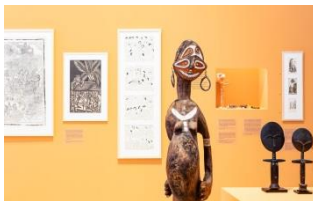
1 Empfangskomitee: Tragende Rolle

Auf der ganzen Welt werden Kinder getragen. Dies gibt ihnen nicht nur physischen, sondern auch emotionalen Halt.



2 Göttliche Beziehung

Neben der christlichen Muttergottes (hinten) gibt es viele andere Muttergöttinnen, wie die Mutter Erde in den Anden (m.), die «ewige Mutter» in Ostasien (l.) oder indische Göttinnen (r.).



3 Körperliche Beziehung

Der Körper spielt am Anfang der Beziehung von Mutter und Kind eine zentrale Rolle. In Papua-Neuguinea – Holzfigur in der Mitte – wird der Schwangerschaft besonderes Potenzial zugesprochen.



4 Realität der Beziehung

Frauen, die bei der Arbeit Kinder tragen, sind ein häufiges Motiv im Kunsthandwerk Perus. Die Aufstellfiguren dienen als Souvenirs oder zur Ergänzung von Weihnachtskrippen.



5 Beziehung unter anderen

Mutter und Kind sind immer Teil einer grösseren Familie.



6 Ikone

Ikonen sind geweihte Heiligenbilder, die besonders in der orthodoxen Tradition des Christentums verehrt werden. Diese zeigt Maria und Jesus und stammt aus Bulgarien, 21. Jh.



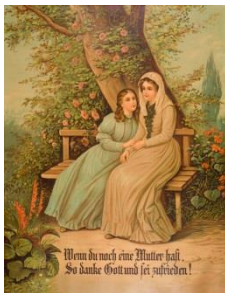
7 Urmutter

Das Motiv der stillenden Frau tritt in Schnitzereien der Gruppe der Yombe häufig auf. Es wird oft als Darstellung einer mythologischen Urmutter mit dem Kind als Verkörperung ihrer ganzen Nachkommenschaft interpretiert. Holzstatue, Demokratische Republik Kongo, 19. Jh.



8 Fruchtbarkeitspuppen

Frauen der Asante kümmerten sich um solche Fruchtbarkeitspuppen, wenn sie sich ein leibliches Kind wünschten. Holzfiguren, Ghana, vor 1975



9 Vorbild

Druckgrafiken aus dem 19. Jahrhundert zeigen, wie im bürgerlichen Europa die Bedeutung der Beziehung von Mutter und Kind wuchs. Bernhard Gross, Deutschland, 19. Jh.



10 Grossfamilie

Nyi Brayut war eine böse Kinderfresserin, die sich durch die Begegnung mit Buddha in eine kinderliebende Frau verwandelte. Mit ihrem Mann Ki Brayut (im Bild) hat sie 18 Kinder. Schattenspielfigur, Indonesien, 20. Jh.