

Sämtliche Fotos können Sie online beziehen unter:

[www.mkb.ch/Informationen & Services/Mediendienste](http://www.mkb.ch/Informationen%20&%20Services/Mediendienste)



1 Blick in die Ausstellung

125 völlig individuelle Objekte fügen sich zu einer stimmigen Ausstellung zusammen © MKB, Omar Lemke



2 Blick in die Ausstellung

Die 125 Objekte versammeln sich wie in einer Arena © MKB, Omar Lemke



3 Lokale Sicht

Diese Objekte wurden mit Basel in Verbindung gebracht © MKB, Omar Lemke



4 Blick in die Ausstellung

Viele Objekte wie diese drachenähnliche Figur lösten Emotionen aus und wurden deshalb ausgesucht © MKB, Omar Lemke



5 Blick in die Ausstellung

Diese Objekte wurden als stylisch und zeitgenössisch empfunden © MKB, Omar Lemke



6 Spielzeug für die Seele

Figur eines Nashornvogels, der an Zeremonien auf den Mentawai-Inseln in Indonesien aufgestellt wird, um alle Seelen der Klanmitglieder anzulocken und zu unterhalten. Von ca. 1910
© MKB, Omar Lemke



7 Menschenschädel

1973 von zwei ehemaligen Mitarbeitenden des MKB bei Heinrich Kirchschlager, dem «Totenkopfmaler von Hallstatt», in Österreich in Auftrag gegeben. © MKB, Omar Lemke



8 Nackenstütze

Das Krokodil, das mythische Urtier im Sepik-Gebiet von Papua-Neuguinea, als Nackenstütze. Vor 1930 © MKB, Omar Lemke



9 Maske der Azteken

Mexikanische Maske aus Obsidian zwischen Mitte 14. Jh. und 1521. Solche Masken wurden in Bestattungskontexten verwendet.
© MKB, Omar Lemke



10 Zupfinstrument sanza

Das Instrument ist in Afrika weit verbreitet. Die internationale Popmusik bedient sich oft seines Klangs. Dieses Instrument stammt aus der Demokratischen Republik Kongo, vor 1977
© MKB, Omar Lemke