

Der Papageienkoffer
Arte Popular aus Lateinamerika
16. Mai 2014 bis 18. Januar 2015

In einem legendären Koffer hat der Basler Sammler Valentin Jaquet seit 1960 über fünftausend Volkskunstobjekte aus Lateinamerika nach Basel gebracht. Auf 18 längeren und kürzeren Reisen von Mexiko bis Chile hat er mit Respekt und Sorgfalt populäre Gegenstände gesammelt und dokumentiert. Entstanden ist eine einzigartige Sammlung, die nun als Schenkung an das Museum der Kulturen Basel geht. Die Ausstellung «Der Papageienkoffer» ist eine Hommage an die «Arte Popular» aus Lateinamerika. Und sie würdigt das Lebenswerk einer passionierten Sammlerpersönlichkeit.

In Haiti erwarb Valentin Jaquet 1959 sein erstes Objekt. Fasziniert von der materiellen Kultur in all ihren lebensnahen und mannigfaltigen Ausprägungen begann er, eine Art Enzyklopädie der südamerikanischen Volkskunst zu erstellen und eine systematische Sammlung aufzubauen. Er liess sich dabei von Funktion, handwerklicher und ästhetischer Qualität der Objekte leiten, so dass die Sammlung einen hervorragenden Einblick in das Innovations- und Kreativitätspotenzial der mittel- und südamerikanischen Kulturen ermöglicht.

Das Museum der Kulturen nimmt die Schenkung zum Anlass, diese grossartige Sammlung in einer einzigartigen Ausstellung zu verdichten. Valentin Jaquet hat die Ausstellung selbst konzipiert und gestaltet. Sie ist eine Hommage an die schöpferischen Frauen und Männer Lateinamerikas, an ihr Können und Wissen und an ihre Poesie. Die Objekte verkörpern ihre Freuden und Ängste, ihre Träume und Sehnsüchte. Entsprechend widerspiegelt seine Objektewahl verschiedene Schwerpunkte der Sammlung. Sie bietet Einblick in lateinamerikanische Lebenswelten einerseits und in die Leidenschaft des Sammelns andererseits. Zu sehen sind Figurenszenen von weltlichen Tänzen und religiösen Prozessionen, von Heiligen- und Teufelsfiguren; Feuerwerkskörper, Windmühlen und mexikanische Totentage; virtuose Tier- und Menschenfiguren, viele raffiniert gewebte und gefärbte Stoffe und wenig bekannte Ikat-Gewebe. Die Farben und Formen verändern sich stetig, ebenso wie die magischen und spirituellen Welten.

Durch die Schenkung der Sammlung Jaquet werden im Museum der Kulturen Basel wichtige Bestände zur Populärkultur Lateinamerikas ergänzt und neu gewichtet.