

Pas de bande à part

Exemplaires uniques en série

29.4.2016 - 28.5.2017

Les séries font partie de notre quotidien. Nous connaissons les suites d'éléments similaires dans les domaines de l'art et de la culture, dans la chaîne de montage et le programme de télévision. On trouve aussi le principe de la « série » en ethnologie : les collections contiennent de nombreux exemplaires du soi-disant similaire. Lorsque les objets sont posés les uns à côté des autres, les différences apparaissent comme évidentes. La richesse des variantes peut contenir des informations sur l'évolution d'un style ou sur l'appartenance, mais trouve parfois son origine dans le simple plaisir des nuances esthétiques ou dans le besoin de singularité. Au final, deux gouttes d'eau ne se ressemblent jamais tout à fait. Dans l'exposition « Pas de bande à part » nous présentons la création culturelle à la croisée des chemins entre ressemblance et singularité.