

Sämtliche Fotos können Sie online beziehen unter:

[www.mkb.ch/Informationen & Services/Mediendienste](http://www.mkb.ch/Informationen%20&%20Services/Mediendienste)

Benutzer: Museum

Passwort: Medien



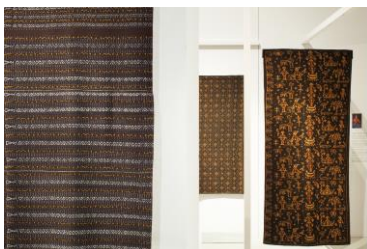
1 Blick in die Ausstellung

Die Ausstellung ist eine sehr blumige
Angelegenheit © MKB



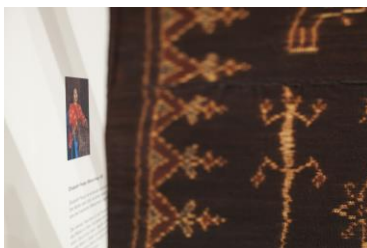
2 Blick in die Ausstellung

Kunstvoller Empfang: Künstler Ito
Joyoatmojo liess sich von den Ikat-Stoffen
inspirieren © MKB



3 Blick in die Ausstellung

Von schlicht bis reich bebildert: Ikat ist
hohe Kunst © MKB



4 Blick in die Ausstellung

Sechs Meisterweberinnen werden in Wort
und Bild vorgestellt © MKB



5 Ausschnitt aus einem Sarong

Durch den Seehandel gelangten vor Jahrhunderten indische Muster nach Indonesien, insbesondere das achtstrahlige Blumenmotiv ist weit verbreitet © MKB



6 Ausschnitt aus einem Schultertuch

Viele Weberinnen lassen sich beim Schaffen neuer Textilmuster vom Tourismus inspirieren © MKB



7 Ausschnitt aus einem Männer-Hüfttuch

Das Blumenmuster geht auf europäische Vorbilder zurück © MKB



8 Ausschnitt aus einem Männer-Hüfttuch

Katholische Motive, die von portugiesischen Kreuzstich-Vorlagen übernommen wurden, waren in der osttimoresischen Enklave Oecusse lange sehr beliebt © MKB



9 Gesellschaftlicher Aspekt

Handgewobene Ikat-Textilien werden bei Zeremonien und an Festen getragen © Sabine Wunderlin.