

## **Aux yeux de tous**

**Dans la série de projets «Aux yeux de tous» le public du Museum der Kulturen Basel peut suivre de près qui réalise les recherches et comment. Après le succès de «Dambana, Sri Lanka» c'est maintenant le projet «Hiva Oa, Polynésie française» qui lui fait suite à partir du 27 juin 2024.**

Les 47 objets de Dambana ont suscité beaucoup d'intérêt. Ils sont retournés depuis au Sri Lanka. Les collaboratrices et collaborateurs du Museum der Kulturen Basel (MKB), qui ont travaillé sur ce projet en mai dans une salle d'exposition du musée, ont pu répondre à nombre de questions et avoir des discussions passionnantes avec le public.

Le second projet de la série «Aux yeux de tous» commence le 27 juin avec «Hiva Oa, Polynésie française». Il ne s'agit pas là d'une restitution mais d'une exposition réalisée à Hiva Oa avec des objets prêtés par le MKB.

### **Des relations étroitement nouées**

En 1932, les Bâlois Lucas Staehelin et Theo Meier se rendirent sur l'île de Hiva Oa, aux Marquises, pour constituer une collection. Depuis 2019, les chercheuses et chercheurs de la section Océanie du MKB travaillent sur cette collection, de façon encore plus intensive depuis mars 2023, grâce au soutien de l'Office fédéral de la culture.

Dans le contexte du projet «Patrimoine culturel partagé. Vivre l'accessibilité muséale» les chercheurs se concentrent sur la collaboration avec les responsables locaux. Une exposition d'une trentaine d'objets du MKB est en cours de montage dans une institution spécialement ouverte à cet effet et dédiée à la culture des îles Marquises.

Le MKB a déjà noué des liens étroits et échange régulièrement avec les responsables d'Hiva Oa, mais aussi avec des professionnels. L'exposition doit notamment répondre à des exigences locales et représenter une plus-value pour la population.

### **Chercher le dialogue**

Entre le 27 juin et le 21 juillet, les visiteuses et visiteurs du MKB pourront suivre, lire et consulter des documents sur l'évolution du projet. Ils apprendront quels objets parmi les 60 présentés seront sélectionnés – certainement des massues de combat anciennes et nouvelles ainsi que des tikis – et quels préparatifs devront être effectués pour le voyage à Hiva Oa. Pour ce faire, les collaboratrices et collaborateurs (commissaires, chercheurs et conservateurs) déplacent à nouveau leurs postes de travail dans une salle d'exposition.

Pendant les heures d'ouverture du musée, ils travaillent sous les yeux du public et peuvent être dérangés à tout moment. Ils sont sur place pour s'entretenir avec les personnes intéressées, donner des renseignements, répondre aux questions et expliquer leur travail.

Vous trouverez des photos à télécharger sur notre [Website](#).

Le prochain projet «**Bénin, Nigeria**» commencera en février 2025.