

## **Exposition «Expéditions. Et le monde dans vos valises», à partir du 29.06.2012**

**De la fin du XIXe au milieu du XXe siècle, les expéditions ethnographiques furent en plein essor. Les scientifiques bâlois aussi ont exploré d'autres cultures et rapporté des collections à la maison. Le Musée des cultures de Bâle part sur les traces de leurs voyages avec l'exposition « Expéditions. Et le monde dans vos valises. » À travers quatre expéditions et 540 objets, nous montrons quelle était la motivation des scientifiques et quelle a été leur récolte en termes de collections et de connaissances.**

L'exposition «Expéditions. Et le monde dans vos valises» emmène les visiteurs en voyage: au Sri Lanka avec Paul et Fritz Sarasin (Ceylan, 1883-1925), au Vanuatu avec Felix Speiser (Nouvelles-Hébrides, 1910-1912), en Indonésie et au Timor oriental avec Alfred Bühler (1935) et au Cameroun avec Paul Hinderling et René Gardi (1953).

### **Mesurer, collectionner et rechercher**

Paul Sarasin (1856-1929) et Fritz Sarasin (1859-1942) ont rapporté de cinq voyages à Ceylan - l'actuel Sri Lanka - au total 441 objets et 542 photographies ainsi que le premier éléphant du zoo de Bâle. En fait, les deux illustres bourgeois de Bâle, petits-cousins et scientifiques étaient partis avec l'intention d'étudier les gymnophiones ceylanais et les embryons d'éléphants. Ils firent la rencontre des Veddas, représentants, à leurs yeux, d'une culture intacte. Leur expédition à Ceylan (1883-1886) fut le premier voyage de recherche scientifique du Musée d'ethnologie, fondé par la suite.

### **«Nous avons sauvé ce qui devait être sauvé»**

Felix Speiser-Merian (1880-1949) a parcouru le Vanuatu, État insulaire du Pacifique sud, entre 1910 et 1912. Les fruits de son expédition se composent de plus de 3000 objets ethnographiques, 1500 photos, d'annotations dans un journal et de nombreuses publications. Comme Paul et Fritz, il s'est tout d'abord intéressé à l'évolution linéaire du genre humain, mais s'est, au fil de sa carrière scientifique, posé toujours plus de questions quant aux influences réciproques entre les groupes de population. Sa principale préoccupation était en outre de sauver une culture en voie de disparition. L'exposition en offre un aperçu au travers d'une sélection d'environ 120 objets. On pourra entre autres y admirer des coiffes destinées aux danses, des objets rituels et du quotidien ainsi que des bijoux pour le cou, les oreilles et le nez.

### **Relations culturelles et styles artistiques régionaux**

L'exposition documente un voyage en Indonésie orientale réalisé en 1935 par Alfred Bühler (1900-1981). Il voulait trouver des réponses à des questions sur la parenté culturelle, les histoires de peuplement et les directions des flux migratoires et étudier en profondeur les styles artistiques régionaux. Cette expédition a marqué le début de la collection et de l'étude des textiles de Bâle, dont la réputation n'est plus à faire.

L'exposition présente en particulier des textiles, des cuillères et des objets, qui témoignent des techniques de fabrication à partir de textiles et de bois.

### **Prendre des clichés des «autres»**

En 1953, Paul Hinderling (\*1924) et René Gardi (1909-2000) ont conduit une expédition au nord du Cameroun. Il s'agissait là de la première expédition scientifique du Musée en Afrique de l'Ouest. Tous deux y vivaient parmi les Européens et étudiaient la culture de la population des monts Mandara. La fabrication et le travail du fer les intéressaient tout particulièrement. L'exposition présente environ 50 objets, des photos surprenantes et inédites, des films et des enregistrements sonores.

### **Que nous reste-t-il aujourd'hui de ces expéditions?**

Pour l'équipe de conservateurs composée de Gaby Fierz, Richard Kunz et Alexandra Wessel, la référence à la vie ici et maintenant est extrêmement importante. Ils partent du principe que les objets ethnologiques et les photographies ont marqué et marquent, hier comme aujourd'hui, l'image que nous nous faisons des « autres ». Et leur intention est simplement de présenter comment naît et se développe la connaissance des « autres ». L'exposition s'accompagne d'un programme-cadre aux multiples facettes qui traite des différents aspects de l'ethnologie d'hier et d'aujourd'hui.

Musée des cultures, Bâle

«Expéditions. Et le monde dans vos valises», à partir du 29.06.2012

[www.mkb.ch](http://www.mkb.ch)