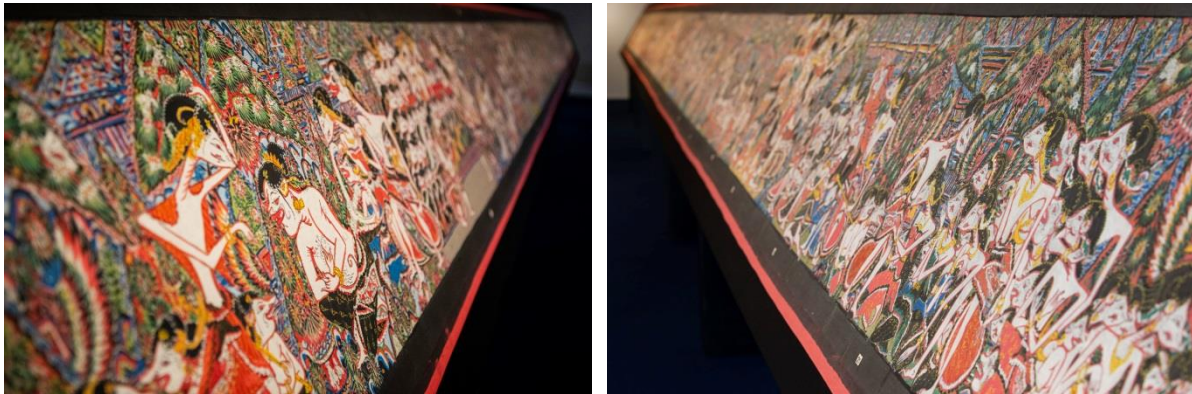


Jaka Kembang Kuning

Jaka Kembang Kuning ist ein Stück aus Java, in dem Helden Prinzessinnen retten und Dämonen besiegen. Ein Rollbild in der Ausstellung «Bima, Kasper und Dämon» zeigt verschiedene Szenen.



Die Hauptrolle im Stück spielt Panji Jaka Kembang Kuning, Prinz von Janggala. Wie alle Adligen des Königreichs Kediri wird er von König Brawijaya aufgeboten, Prinzessin Sekartaji zu suchen. Die Königstochter ist vor einer drohenden Heirat mit dem Dämonenkönig Klana geflohen. Brawijaya verkündet, wer die Prinzessin finde, dürfe um ihre Hand anhalten. Der böse Klana hat sich unter die Adligen gemischt und beteiligt sich an der Suche.

Panji macht sich mit zwei Getreuen auf. Der Zufall will es, dass er auf dem Marktplatz der Stadt Paluhamba die Prinzessin entdeckt. Diese bricht ohnmächtig zusammen und wird in ein nahes Haus gebracht und gepflegt. Panji sendet sofort einen Boten zu König Brawijaya mit der frohen Kunde. Er gibt ihm auch Geschenke mit und bekräftigt den Wunsch, die Prinzessin zu heiraten.

Als Klana davon hört, schickt er seine Schwester Tigaron ebenfalls mit Geschenken zu Brawijaya und fordert die Prinzessin für sich. Die Geschenke werden abgelehnt. Tigaron lässt sich das nicht bieten und ein anfängliches Wortgefecht artet in eine tätliche Auseinandersetzung aus, bei der sie verwundet wird. In der Folge eilt sie zu ihrem Bruder.

Darauf erscheint Klana persönlich im Palast von Kediri und beharrt auf seiner Forderung. Um einen Krieg zu vermeiden, ordnet König Brawijaya einen Zweikampf an. Der Sieger wird Sekartaji zur Frau erhalten. Kebo Lorodan, ein Kämpfer aus Klanas Reihen und Tawang Alun, einer der Getreuen Panjis, treten gegeneinander an. Als Tawang Alun schwer am Kopf verletzt wird, springt Panji ein. Ihm gelingt es, Kebo Lorodan zu töten. Damit hat er sich zum zweiten Mal die Hand der Prinzessin verdient.

Klana aber gibt nicht auf. Er verkleidet sich als Bruder der Prinzessin und sucht sie im Lustgarten des Palastes auf, in den Sekartaji zurückgekehrt ist. Sie erkennt ihn sofort und wendet sich entsetzt ab. Ihr richtiger Bruder taucht zum Glück auf und drängt Klana aus dem Garten bis auf einen grossen Platz. Dort findet dann eine epische Schlacht zwischen den Guten und Bösen statt.

Mitten drin auch der wieder genesenen Tawang Alun. Er trägt den magischen Dolch Keris Pasopati auf sich, den er von Brawijaya erhalten hat, um Klana zu töten. Tatsächlich gelingt es ihm, den Dämonenkönig tödlich am Hals zu verletzen. In der Folge kehrt Frieden im Königreich ein und Brawijaya verkündet die Hochzeit seiner Tochter mit Panji.