

Ausstellung
22.8.2014 – 22.3.2015

FLICKWERK ZUR ERLEUCHTUNG

Das buddhistische Mönchsgewand



FLICKWERK ZUR ERLEUCHTUNG

Das buddhistische Mönchsgewand

Anlässlich des Jubiläums «150 Jahre diplomatische Beziehungen zwischen Japan und der Schweiz» zeigt das Museum der Kulturen Basel die Sonderausstellung «Flickwerk zur Erleuchtung - das buddhistische Mönchsgewand».

Der japanische Buddhismus hat verschiedene Formen von Mönchsgewändern, den so genannten *kesa*, entwickelt. Ein *kesa* besteht aus rechteckigen Stoffstücken, die von Hand zusammengenäht sind. In diesem «Flickwerk» entfaltet sich ein Kommunikationssystem mit eigener Grammatik und Symbolsprache. Es steht für das Nichtanhaften an die Welt und für Armut. Der *kesa* wird als Symbol der buddhistischen Lehre gesehen, er wird als Zeichen für das vollkommene Verständnis der Lehre vom Lehrer an den Schüler weiter gegeben und seine Herstellung ist bis heute Teil buddhistischer Praktiken. Schliesslich sind *kesa* historische, textile Belege für die Öffnung Japans und den wirtschaftlichen und kulturellen Austausch mit dem Westen.

In der Ausstellung werden nahezu 40 *kesa* in unterschiedlichen Formen, Herstellungsweisen und Materialien gezeigt – vom einfachen Leinen bis zur kostbaren Seide. Es werden einzigartige Objekte aus den eigenen Beständen des Museum zu sehen sein, zum Beispiel eine geheimnisvolle, sehr seltene *yamabushi*-Figur (Bergkrieger) oder ein aufwendig restaurierter *kesa* aus dem 18. Jahrhundert sowie weitere buddhistische Textilien und Skulpturen. Namhafte Leihgaben aus dem Musée Guimet Paris, dem Textilmuseum St. Gallen, der MCH-Stiftung Sammlung Hammonds und aus Privatsammlungen bereichern zusätzlich diese faszinierende Ausstellung.

Die Besucherinnen und Besucher können in der Ausstellung selbst am ersten Basler *kesa* mitnähen!

Museum der Kulturen Basel
Münsterplatz 20, CH-4051 Basel
T +41 61 266 56 00
www.mkb.ch

Offen Di – So 10.00–17.00
Jeden ersten Mittwoch im Monat
10.00–20.00

©MKB, Fotograf: Derek Li Wan Po

150  
Jubiläum der diplomatischen Beziehungen
zwischen der Schweiz und Japan
日本・スイス国交樹立150周年

Hedi Keller-Fonds des 
FREIWILLIGER
MUSEUMSVEREIN
BASEL

emma schaub | stiftung