



MUSEUM
DER KULTUREN BASEL

21.10.2016 – 26.3.2017

MUSTERGÜLTIG

Globale Spuren in der lokalen Ikat-Mode



MUSTERGÜLTIG

Globale Spuren in der lokalen Ikat-Mode

21.10.2016 – 26.3.2017

An Festlichkeiten wird in Ostindonesien und Osttimor handgewobene Kleidung aus dekorativen Ikat-Stoffen getragen. Das zeugt von Prestige und modischem Geschmack. Ikat ist hohe Kunst, bei der das Garn vor dem Weben abgebunden – «ikat» heisst «binden» auf Indonesisch – und eingefärbt wird. In die Muster verwoben sind Mythen, Rituale, neuere Geschichte, importierte Motive und Modetrends. Seit je verarbeiten die Meisterweberinnen fremde Einflüsse. Die Ausstellung «mustergültig. Globale Spuren in der lokalen Ikat-Mode» zeigt anhand alter Exponate aus dem einzigartigen Fundus sowie ganz neuer Textilien die Entwicklung auf und verdeutlicht, dass die Weberinnen schon lange aktiv an Globalisierungsprozessen beteiligt sind.

Lassen Sie sich von den wunderschönen Schulter-, Hüfttüchern und Sarongs einwickeln. Die Ausstellung ist eine blumige Angelegenheit. Insbesondere die indische achtstrahlige Blüte kommt in unzähligen Variationen vor. Es regnet aber auch europäische Rosen. Tiere bevölkern die Stoffe neben Touristen. Katholische Motive wie Kreuze oder Engel sind zu entdecken. Modische Akzente werden unter anderem durch synthetische Garne und knallige Farben wie Gelb und Orange gesetzt.

Zur Ausstellung ist eine gleichnamige Publikation in zwei Sprachen im Hatje Cantz Verlag erschienen. ISBN 978-3-7757-4186-6 (deutsch) / ISBN 978-3-7757-4187-3 (englisch)

Museum der Kulturen Basel
Münsterplatz 20, CH-4051 Basel
T +41 61 266 56 00
www.mkb.ch

Offen Di–So 10.00–17.00
Jeden ersten Mittwoch im Monat 10.00–20.00

© MKB, Fotograf Omar Lemke