

## **Süsse Wärme**

Auf die kalte Saison hin hat das Museum der Kulturen Basel seine exklusive Schal-Kollektion ergänzt: Zuckersüss sind die Wollaccessoires. Als Vorlage diente das Batikmuster eines indonesischen Hüfttuchs aus der weltbekannten Textilsammlung des Museums. Es zeigt die Samenkapseln von Früchten der Zuckerpalme.

Mit den beiden Winterschal-Modellen knüpft der Museumsshop an den Erfolg der Frühlings- und Sommerkollektion an. Hergestellt wurden sie wie die anderen Unikate in einem kleinen bengalischen Dorf, dessen Familien auch andere Fairtrade-Produkte für den Museumsshop weben.

Das Muster Kawung stammt aus Java. Aufgrund der Ähnlichkeit der Fruchtkapseln mit der Lotosblüte wird es mit Reinheit assoziiert. Einst war es der Herrscherfamilie vorbehalten und symbolisierte Macht und Gerechtigkeit. Die Geometrie dürfte dem zeitgenössischen europäischen Geschmack entsprechen.

Das Hüfttuch, von dem das Muster stammt, wird auf Java von beiden Geschlechtern getragen. Dieser Gedanke steckt auch in den beiden Schalmodellen. Sie stehen sowohl Frauen wie Männern.

*Beide Modelle – aus Wolle respektive Sheer Wool – kosten 98 Franken.*