

Literatursuche

Klassifikationen OCM und OWC



Literatursuche

Thema und Inhalt einer Publikation (auch von zahlreichen Artikeln aus Zeitschriften und Büchern) werden in unserer Bibliothek nicht mit Schlagwörtern, sondern mit zwei codierten ethnologischen Klassifikationen in englischer Sprache erfasst.

Sie ermöglichen Ihnen die umfangreichsten und gleichzeitig genauesten Treffer für Ihre Suchanfrage.

Thematische Recherche OCM

In der thematischen Klassifikation http://www.mkb.ch/de/Informationen_Services/bibliothek/ocm.html entspricht jedem Begriff ein Code aus einer Zahl:

Beispiele: 563 = Ethnic identity
 887 = Activities of the aged

Besonderheit: Der Code 28 (leather, textiles, and fabrics) wurde detailliert in Deutsch weiterentwickelt. Für Publikationen zu Textilien geben Sie die Suchbegriffe über das gleiche Suchfeld in deutscher Sprache ein.

Geografische Recherche OWC

In der geografischen Klassifikation http://www.mkb.ch/de/Informationen_Services/bibliothek/owc.html besteht ein Code aus Buchstaben und einer Zahl:

Beispiele: AW 1 = India
 EJ 1 = Switzerland

Die beiden Klassifikationen sind online abrufbar. Die Ergebnisliste zeigt im IDS Basel/Bern alle mit den jeweiligen Codes klassifizierten Titel mit Bestellmöglichkeit an. Auch eine kombinierte Suche ist möglich (siehe folgende Kurzanleitung).

Das Bibliotheksteam hilft Ihnen gerne beim Recherchieren!

Literatursuche Kurzanleitung



Variante 1 – Einfache Suche

Beispiel: Literatur zum Thema Tanz

Stichwort *dance* im Suchfeld der thematischen Klassifikation OCM eingeben.

OUTLINE OF CULTURAL MATERIALS (OCM)

Thematische Klassifikation
Suchbegriffe und Text sind grundsätzlich englisch.

Bei den jeweiligen Kategorien finden Sie die Erläuterungen und können eine Recherche im IDS BS/BE starten. Die Ergebnisliste zeigt dort alle mit diesem Code klassifizierten Titel mit Bestellmöglichkeit an.

Für Publikationen über Textilien und ihre Herstellung existiert ein separater Index mit spezifischen Begriffen in Deutsch. Er wurde im MKB mit der Differenzierung der OCM-Kategorie 28 entwickelt.

> [Link auf Textindex](#)
> [Alle geöffneten Register schliessen](#)

Bitte geben Sie ein Stichwort / Thema (z.B. emotion / urban) ein. Der spezifische Begriff führt Sie zur Klassifikation. Der Code zeigt Ihnen direkt die Ergebnisliste an.
Die mit * und ** markierten Namen sind aktuelle Ergänzungen.

Suche:

OCM Index	
Dance -	535
Dance posture in	535
Dance sun	785
Dance halls business	547
Dance halls description	345

Sie klicken auf die Zahl 535 und erhalten die Trefferliste im IDS-Basel Bern mit direkter Bestellmöglichkeit.

Ergebnisse für: BS MKB OCM= "535?"

Sortiert nach: Jahr (absteigend), dann Autor

Titel 1 - 10 von 449 (Anzeige-/Sortierlimit ist 20000 Titel)

#	Autor	Titel	Jahr	Bestand
1	<input type="checkbox"/> Musée d'ethnographie (Genève)	La saveur des arts	2011	Basel Museum der Kulturen Bern UB Sozialanthropologie
2	<input type="checkbox"/> Bandopadhay, Sruti	Manipuri dance	2010	Basel Museum der Kulturen
3	<input type="checkbox"/> Chakravorty, Pallabi	Dance matters	2010	Basel Museum der Kulturen
4	<input type="checkbox"/> Downey, Greg	"Practice without theory"	2010	Basel Museum der Kulturen

535 - DANCING

dance styles (e.g., imitative, pantomimic, symbolic, stylized); technique (e.g., movements of the head, trunk, and limbs); gestures, postures, and their symbolism; solo, pair, and group dancing; choreographic patterns; extemporization and formalization; rhythm; musical accompaniment; occasions for dancing and associated dance forms (e.g., war dances, shamanistic dances, ballroom dancing, tap dancing); participants and spectators; dancing places (e.g., dance halls); dance costumes and paraphernalia; emotional expression in dancing; training in dancing; specialized dancers and dance leaders; choreographic arts allied to dancing (e.g., figure skating); etc.

> [Ergebnisliste zu "DANCING"](#)

See also:

- 545 - Dance performances on the stage
- 201 - Gestures
- 547 - Night clubs
- 516 - Postures
- 526 - Skating

536 - DRAMA

537 - ORATORY

538 - LITERATURE

literary styles; poetry (e.g., epic, lyric); verse forms (e.g., couplets, stanzas); poetic techniques (e.g., meter, rhyme, alliteration); prose forms (e.g., tales, sagas, proverbs, fiction, short stories,

oder:

Sie klicken auf den Begriff „Dance“ und erhalten eine Übersicht des Codes 353 mit weiterer Erklärung sowie verwandten Begriffen bzw. Codes.

Literatursuche Kurzanleitung



Beispiel: Literatur zum Thema Volk Senufo

Stichwort *Senufo* im Suchfeld der geographischen Klassifikation OWC eingeben.

OUTLINE OF WORLD CULTURES (OWC)

Geographische Klassifikation
Suchbegriffe und Text sind grundsätzlich englisch.

Bei den jeweiligen Kategorien finden Sie die Erläuterungen und können eine Recherche im IDS BS/BE starten.
Die **Ergebnisliste** zeigt dort alle mit diesem Code klassifizierten Titel mit Bestellmöglichkeit an.

> Alle geöffneten Register schliessen

A - ASIA

E - EUROPE

F - AFRICA

M - MIDDLE EAST

N - NORTH AMERICA

O - OCEANIA

R - RUSSIA

S - SOUTH AMERICA

W - WORLD

Bitte geben Sie den Namen einer Ethnie (z.B.: Dogon, Jivaro, Iatmul) oder einen geographischen Begriff wie Land, Region, Gebiet (z.B.: Peru, Southwest China, Southeast Asia) ein.
Die mit * markierten Namen sind aktuelle Ergänzungen.

Suche:

S

Senufo [FA 31](#)

Sie klicken auf den Code *FA 31* und erhalten die Trefferliste im IDS Basel Bern angezeigt mit Bestellmöglichkeit.

Ergebnisse für: BS MKB OWC= "FA 31?"
Sortiert nach: Jahr (absteigend), dann Autor

Titel 1 - 10 von 103 (Anzeige-/Sortierlimit ist 20000 Titel)

#	Autor	Titel	Jahr	Bestand
1	<input type="checkbox"/> Förster, Till	Limiting violence	2009	
2	<input type="checkbox"/> Förster, Till	Dogele und poro piibebe	2009	Basel Kunstmuseum Basel Museum der Kulturen Bern Ethnographische Sammlung Bern UB Kunstgeschichte/Museum
3	<input type="checkbox"/> Gottschalk, Burkhard	Senufo	2009	Basel Museum der Kulturen
4	<input type="checkbox"/> Ouattara, Syna	Deux sociétés secrètes dans des espaces publics en Afrique de l'Ouest	2008	Basel Museum der Kulturen
5	<input type="checkbox"/> Dittmer, Kunz	Senufo (Westafrika, Elfenbeinküste): Schmieden von Eisen [Filmmaterial]	2007	Basel Museum der Kulturen

Literatursuche

Kurzanleitung



Variante 2 – Kombinierte Suche

Kombinierte Abfrage über beide Klassifikationen auf der Webseite der Bibliothek

Beispiel: Candomblé in der Karibik

Sie machen zwei einzelne Recherchen wie unter Variante 1 beschrieben. Im IDS wählen Sie alle Treffer aus („Alle auswählen“).

Ergebnisse für: BS MKB OCM= "779.7?"
 Sortiert nach: Jahr (absteigend), dann Autor
 Titel 1 - 10 von 299 (Anzeige-/Sortierlimit ist 20000 Titel)

[Gehe zu #](#) [Vorige Seite](#) [Nächste Seite](#)

#	Autor	Titel	Jahr	Bestand
1	<input checked="" type="checkbox"/> Montoya Bonilla, Yolanda Sol	"Fazendo, olhando, adaptando"	2011	Basel Museum der Kulturen Bern UB Sozialanthropologie
2	<input checked="" type="checkbox"/> Borm, Jan	Christentum und der Natürliche Mensch	2010	Basel Museum der Kulturen Bern UB Sozialanthropologie
3	<input checked="" type="checkbox"/> Corr, Rachel	Ritual and remembrance in the Ecuadorian Andes	2010	Basel Museum der Kulturen Basel UB
4	<input checked="" type="checkbox"/> Ethnologisches Museum Berlin	Vodou	2010	Basel Museum der Kulturen
5	<input checked="" type="checkbox"/> Selka, Stephen	Morality in the religious marketplace	2010	Basel Museum der Kulturen

Ergebnisse für: BS MKB OWC= "S 7?"
 Sortiert nach: Jahr (absteigend), dann Autor
 Titel 1 - 10 von 174 (Anzeige-/Sortierlimit ist 20000 Titel)

[Gehe zu #](#) [Vorige Seite](#) [Nächste Seite](#)

#	Autor	Titel	Jahr	Bestand
1	<input checked="" type="checkbox"/> Otero, Solimar	Afro-Cuban diasporas in the Atlantic world	2010	Basel Historisches Seminar Basel Museum der Kulturen
2	<input checked="" type="checkbox"/> Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde. Tagung	Kontrapunkte	2009	Basel Museum der Kulturen Bern UB Sozialanthropologie
3	<input checked="" type="checkbox"/> Ebert, Anne	Differenz und Herrschaft in den Amerikas	2009	Basel Museum der Kulturen
4	<input checked="" type="checkbox"/> Quintero Rivera, Ángel G.	Cuerpo y cultura	2009	Basel Museum der Kulturen Bern UB Romanistik
5	<input checked="" type="checkbox"/> Bougerol, Christiane	Actualité de la sorcellerie aux Antilles	2008	Basel Museum der Kulturen

Literatursuche

Kurzanleitung



Über *Suchverlauf* können die beiden Resultate angezeigt werden.

Suchverlauf			
	Datenbank	Suchanfrage	Anzahl Titel
<input type="checkbox"/>	IDS Basel Bern	BS MKB OWC= "S 7?"	174
<input type="checkbox"/>	IDS Basel Bern	BS MKB OCM= "779.7?"	299

Über *Kombinieren* und der Funktion *und* können die beiden Resultate kombiniert werden:

Kombinieren von Sets

Wählen Sie einen Verknüpfungsoperator:

Und
 Oder
 1., aber nicht 2. Set
 2., aber nicht 1. Set

Nr.	Suchanfrage	Anzahl Titel
1	BS MKB OCM= "779.7?"	299
2	BS MKB OWC= "S 7?"	174

Über *Anzeigen* erscheinen die Titel in einer Liste.

IDS Basel Bern
Benutzungskonto | Sprache | Anzeige | Abmelden | Hilfe

Suche | Ergebnisliste | Suchverlauf | Meine Liste | Drucken

Verknüpfung erfolgreich.

Anzeigen | Löschen | Kombinieren

Suchverlauf

	Datenbank	Suchanfrage	Anzahl Titel
<input checked="" type="checkbox"/>	IDS Basel Bern	BS MKB OWC= "S 7?" AND BS MKB OCM= "779.7?"	13

Literatursuche

Kurzanleitung



Hintergrundinformationen zu George Murdock's Outlines

Die Klassifikationen *Outline of Cultural Materials* (OCM) und *Outline of World Cultures* (OWC) wurden vom amerikanischen Ethnologen George P. Murdock (1897-1985) an der Yale University in New Haven für sein Projekt *Human Relations Area Files* (HRAF), einem umfangreichen ethnologischen Datenarchiv, entwickelt (<http://www.yale.edu/hraf/>). Die geografische Klassifikation OWC und die thematische Klassifikation OCM erstellte er zur Kategorisierung von ethnologischer Literatur über ca. 400 verschiedene Kulturen.

Seither werden die beiden Klassifikationen in verschiedenen ethnologischen Bibliotheken für die inhaltliche Erschliessung der Publikationen benutzt. Sie ermöglichen dem Benutzer eine differenzierte Literatursuche.

Unsere Bibliothek benützt vom OCM die 5. revidierte Auflage von 1987 und vom OWC die 3. revidierte Auflage von 1969. Die Klassifikationen werden intern mit aktuellen und erweiterten Begriffen ergänzt und aktualisiert.

Stand: Juli 2014