

Le plaisir des textiles qui déteignent

La collection textile du Museum der Kulturen Basel est mondialement connue. Les techniques de teinture y ont été systématiquement répertoriées. L'une d'entre elles est le tie-dye. Pour la première fois, cette technique est mise à l'honneur dans une exposition. Les visiteur·rice·s peuvent ainsi découvrir comment naissent des magnifiques motifs.

Il faut beaucoup de savoir-faire, d'expérience, d'imagination et même un peu de mathématiques pour créer ces magnifiques motifs, que l'on pourra admirer à partir du 4 septembre 2026 dans l'exposition « tie-dye : plié, cousu, teinté » au Musée des Cultures de Bâle (MKB). L'accent est mis sur les techniques et les processus mis en œuvre jusqu'à ce qu'un tissu soit teint.

Le shibori est une technique de tie-dye. Bandhani, plangi, tritik et adire sont d'autres noms désignant ce mode unique de création de motifs textiles, qui résulte du plissage, du nouage et de la couture. Au cours du processus, les surfaces subissent une déformation tridimensionnelle. C'est là une caractéristique propre au tie-dye. Sur certains tissus, cet effet n'est que temporaire, tandis que d'autres conservent cette forme.

Pour la première fois, une exposition au MKB se consacre à cette technique. Les exemples emblématiques ne manquent pas. La conservatrice Stephanie Lovász peut puiser à volonté dans la riche collection textile. Elle présente ainsi une sélection de kimonos, boubous, coiffes, vêtements pour enfants, jupes, chemisiers, vestes, foulards et même des chaussures, entre autres, sur un Catwalk.

Les visiteur·rice·s peuvent, grâce aux stations techniques, suivre et comprendre comment un motif prend forme et tout ce que recèlent ces textiles. Dans le monde entier on s'exerce à la technique du nouage de tissu, par exemple – depuis que l'on teint les tissus. Il est étonnant de constater que toutes les techniques de création de motifs présentées ne nécessitent que des accessoires plutôt simples : des aiguilles, du bois, du fil, des petits cailloux ou des graines. Pourtant, il en résulte une immense diversité de techniques et de résultats.

« L'exposition souhaite transmettre la joie et le plaisir que procure le résultat », explique Lovász. Ainsi que la grande estime portée à l'artisanat et à l'artisanat d'art.

Dans le cadre de l'exposition, le 12e [Symposium](#) international du shibori se tiendra au MKB. Des expert·e·s du monde entier se réuniront à Bâle du 25 au 27 septembre 2026 pour débattre du thème « Textile & Architecture : The Art of Dimensional Transformation ».

L'exposition « tie-dye » se tiendra jusqu'au 23 janvier 2028. Des photos des objets exposés sont d'ores et déjà disponibles en téléchargement sur notre [site web](#).