

## **Pèlerins - à la redécouverte du voyage lent**

**Le 14 septembre 2012, le Musée des cultures de Bâle inaugurerait l'exposition «Pèlerins», qui porte sur la redécouverte du voyage lent. Depuis de nombreux siècles déjà, les Hommes partent en vadrouille pour trouver, au travers de la marche, la paix intérieure, la méditation et la vérité. L'exposition fait la lumière sur les contextes historiques culturels du pèlerinage et esquisse des réponses à la question du pourquoi.**

L'exposition «pèlerins» se consacre à la redécouverte du voyage lent. Les réponses à la question «Pourquoi les êtres humains entreprennent des voyages aussi épuisants?» sont multiples et derrière ne se cachent pas toujours des motifs religieux. La *quête* au sens le plus large, est toutefois le point commun de tous les pèlerinages. Le fait que le pèlerinage connaisse une renaissance et alimente aujourd'hui autant les conversations, a justement poussé le directeur du département Europe à créer une exposition sur ce thème: «Quand il est question de *pèlerinage*, on pense inéluctablement au pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Il existe toutefois plusieurs autres chemins ayant un lieu saint pour objectif. L'exposition montre que l'Europe est même comme recouverte d'une toile de chemins de pèlerinage. Dans leur ensemble, les chemins sont d'imposants héritages culturels auxquels l'on doit rendre hommage», selon Dominik Wunderlin.»

### **Le pèlerinage en vogue**

«Le Pape en pèlerinage à Fatima», «Fièvre des pèlerinages en Pologne», «Hollywood découvre le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle», «Lourdes: il pleut des miracles» – tels sont les gros titres que l'on peut lire au quotidien dans journaux et revues. Le thème «pèlerinage» a littéralement pris d'assaut les agences de voyages et tout spécialement les librairies, qui proposent une sélection toujours nouvelle de livres illustrés et guides de randonnée sur les chemins de pèlerinages célèbres et moins connus. On voit aussi un nombre toujours croissant de lecteurs fascinés par les témoignages de pèlerins. Rien d'étonnant donc à ce que le livre de Hape Kerkelin se soit vendu à plus de 2 millions d'exemplaires en l'espace de trois ans. Qui parle aujourd'hui de pèlerinage, peut être sûr d'attirer l'attention et qui a même fait un long pèlerinage, fait l'objet de l'admiration de tous.

### **Bon nombre de chemins mènent à Rome**

L'exposition «pèlerins» ne s'intéresse pas exclusivement au chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. La Terre Sainte et Jérusalem, qui est dans le contexte européen la plus ancienne destination de pèlerinage, en marque le point de départ. Pour les chrétiens, bien d'autres lieux de culte sont venus s'y ajouter au cours de l'histoire: Rome, Saint-Jacques-de-Compostelle, des des-

tinations nationales et internationales de pèlerinage telles que Einsiedeln, Mariastein, etc. qui, avec d'autres lieux de culte, enrichissent le paysage sacré européen. Les visiteurs de l'exposition découvrent la vie et les motivations d'un pèlerin médiéval. L'exposition montrera en parallèle aussi comment se déroule un pèlerinage contemporain et ce qui incite aujourd'hui les gens à entreprendre un tel voyage. Les différentes stations traitent de thèmes tels que les préparatifs et le départ, les saints pèlerins, les us et coutumes du pèlerinage, les enseignes de pèlerinage, les destinations de pèlerinage, les artisans et commerces qui profitent des pèlerinages etc. Les pèlerinages modernes, contrairement à ceux du passé, ne présentent qu'une série très limitée d'objets liés à cette activité. C'est pourquoi l'exposition se concentre surtout sur des pièces d'exposition datant des siècles derniers. Elle nous emmène dans un monde de croyances qui nous semble aujourd'hui vraiment étranger. Des amulettes de voyage mystérieuses, des miniatures saintes destinées à être avalées et des bonnets en soie pour protéger des maladies infantiles et bien d'autres curiosités toutes tirées de la collection riche et constituée avec soin du département Europe du musée. Outre des objets de prière rapportés de lieux de pèlerinage célèbres tels que Jérusalem, Rome ou Einsiedeln, l'exposition propose aussi des offrandes votives et d'impressionnantes «prières en images adressées au ciel». Elle s'intéresse en outre tout particulièrement à la relation existant, hier comme aujourd'hui, entre la piété, une forme de spiritualité et le tourisme, le commerce, la consommation et le kitsch. Elle illustre de façon saisissante les contextes culturel et historique de la renaissance actuelle du pèlerinage. Une publication richement illustrée du conservateur Dominik Wunderlin paraîtra avec l'exposition. L'exposition dure jusqu'au 3 mars 2013.