



Frauen-Wickeltuch. Yoruba, Nigeria, um 1900. Seide, 214 × 114 cm
Pagne. Yoruba, Nigeria, vers 1900. Bourre de soie, 214 × 114 cm
Woman's wrap cloth. Yoruba, Nigeria, around 1900. Silk, 214 × 114 cm

(→Museum der Kulturen. Basel.)

Eingang / Entrée / Entrance: Augustinergasse 8, 4051 Basel

T +41 (0)61 266 56 00 / info@mkb.ch / www.mkb.ch

Dienstag – Sonntag / Mardi – Dimanche / Tuesday – Sunday: 10:00 – 17:00 h

Geschlossen / fermé / closed: 24.–25.+31.12.09 / 01.01.10 / 22.–24.02.10

Eintritt / Entrée / Admission: CHF 7.–/5.–

RAFFINIERT UND TEXTILIEN SCHÖN AUS WESTAFRIKA

28.08.09
– 16.05.10



(→Museum der Kulturen. Basel.)

RAFFINIERT UND SCHÖN TEXTILIEN AUS WESTAFRIKA

28.08.09 – 16.05.10

Das Museum der Kulturen besitzt eine bedeutende Sammlung westafrikanischer Textilien, die Mitte der 1970er Jahre systematisch angelegt wurde. Auf einer vom Schweizerischen Nationalfonds finanzierten Reise von Lagos nach Dakar trugen Renée Boser-Sarivaxévanis, damals Konservatorin der Afrika-Abteilung, und der heutige Afrika-Kurator Bernhard Gardi während 16 Monaten eine Kollektion von rund 1000 Textilien zusammen.

Eine Generation später und auf das 50. Unabhängigkeitsjahr vieler afrikanischer Staaten hin präsentiert das Museum der Kulturen in einer Ausstellung die mittlerweile selten gewordene klassische Textilkunst aus Mali, Nigeria, der Côte d'Ivoire und Ghana.

Begleitpublikation

Bernhard Gardi: Raffiniert und schön – Textilien aus Westafrika
Christoph Merian Verlag / Museum der Kulturen Basel
2009, 200 Seiten, 145 Abbildungen, Klappenbroschur
CHF 44.– / € 28.–

Rahmenprogramm

Die Ausstellung wird ergänzt durch ein vielfältiges Rahmenprogramm mit Führungen, Vorträgen, Podiumsgesprächen, Stoff-Geschichten, Workshops und speziellen Angeboten für Schulen. Detaillierte Informationen dazu gibt es im separat erscheinenden Veranstaltungsprogramm oder unter www.mkb.ch im Internet.

BEAU ET RAFFINÉ L'ART DU TISSAGE EN AFRIQUE DE L'OUEST

28.08.09 – 16.05.10

Le Museum der Kulturen possède une collection importante de textiles d'Afrique de l'Ouest, collectée et documentée de manière systématique dans les années 1970. Dans le cadre d'un voyage financé par le Fonds national suisse de la recherche scientifique, Renée Boser-Sarivaxévanis, à l'époque conservateur du département Afrique, ainsi que l'actuel conservateur, Bernhard Gardi, ont collectionné un millier de documents textiles durant les seize mois de leur périple mouvementé.

Une génération plus tard et à l'occasion du cinquantenaire de l'indépendance de nombreux États africains, le Museum der Kulturen présente dans une exposition l'art du tissage classique, devenu rare entre-temps, du Mali, du Nigeria, de la Côte d'Ivoire et du Ghana.

Publication

Un catalogue qui paraît au Christoph Merian Verlag accompagne l'exposition. Cette publication est disponible en allemand et en anglais.

Activités programmées

L'exposition s'accompagne d'un programme varié comptant visites guidées, conférences, débats, histoires sur les étoffes, ateliers ainsi que des activités spécialement conçues pour les groupes scolaires. Vous trouverez des informations détaillées dans le programme des manifestations, publié séparément, ou sur notre site web www.mkb.ch.

WOVEN BEAUTY THE ART OF WEST AFRICAN TEXTILES

28.08.09 – 16.05.10

The Museum der Kulturen holds a significant collection of West African textiles that was assembled systematically in the mid-1970s. On a 16-month journey from Lagos to Dakar, which was funded by the Swiss National Science Foundation, the curator of the Africa Department at that time, Renée Boser-Sarivaxévanis, and the present curator, Bernhard Gardi, collected roughly 1,000 textiles at markets in towns and villages, and directly from producers and owners.

Now, a generation later, and on the occasion of the 50th independence anniversary of many African nations, the Museum der Kulturen presents an exhibition showing a rich selection of classical, and now rare, textile artworks from Mali, Nigeria, Côte d'Ivoire and Ghana.

Accompanying publication

Bernhard Gardi: Woven Beauty – The Art of West African Textiles
Christoph Merian Verlag / Museum der Kulturen Basel
2009, 200 pages, 145 figures, soft cover with flaps
CHF 44.– / € 28.–

Support Programme

The exhibition features a rich support programme including guided tours, lectures, podium discussions, stories about cloth, workshops and special offers for schools. For further details see the forthcoming exhibition programme or check at www.mkb.ch.
