



MUSEUM
DER KULTUREN BASEL

Letzte Führung

IN DER REIHE TANZEN

Einzelstücke in Serie

14. Mai 2017, 11.00 - 12.00

Serien zeigen, wie dasselbe Grundprinzip zu unterschiedlichen Objekten führen kann. An konkreten Beispielen wird in der Führung die Beziehung von Einzelstück und Serie gezeigt. Muss eine Serie tibetischer Thangkas vollständig sein? Konnte ein Mann der Kwoma mehr als einen Zeremonialtopf besitzen? Und wieso erfüllt eine indonesische Wächterfigur der Tunjung ihre Funktion erst als Glied einer Reihe?

> Mit Tabea Buri

Eintritt (gemäss Tarifstruktur)